

Bühnentechnikliste

(Stand vom September 2012)

Licht

Fest montierte Scheinwerfer:

- Saalrückwand 3. Rang, +9.0m/ab 0-Linie 17.9m: 8 x Profil 2Kw Niethammer Enizoom
 - Saaldecke ZR L + R, +8.8m/ab 0-Linie 11.2m: 8x Profil 0.8Kw ADB Warb
 - Balkon L + R, +4.8m/ab 0-Linie 12.2m: 4 x Profil 0.75Kw ETC
 - Rinne L + R, +3.4m/ab 0-Linie 2.7m: je 4 x Profil 800W/ADB Warb
 - Vorbühnenzug 12x Fresnel 650W, auf 6 Kreisen verteilt
 - Portalbrücke: 8x PC, 8x Fresnel, 9x Profil 1Kw, 4 x FL-Röhren RGB dimmbar
 - Bühnengalerien L + R, +7.5m: 12x Profil 1Kw zoom
 - Hinterbühnensteg/Zug H5: 25x4 FL-Röhren 58W RGB (gedimmt, für Opera/Cyclorama)
 - Portalbrücke 2x Verfolger 500W Niedervolt R+V kardanisich aufgehängt
 - Zuschauerraum Balkon: 2 x Verfolger Niethammer 2kW mit Farbwechsler
- Wichtig:** bei Benutzung der Verfolger im Balkon müssen die Sitzplätze Nr. 605/ 606/ 607/ 589/ 590/ 591 gesperrt werden
- Frei einsetzbare Scheinwerfer:

- 24 x RGB Par 24 x ETC Par CP60-62
- 30x PC 1Kw, 2x PC 2Kw, 8x Fresnel 2Kw, 6x Fresnel 650W, 18x Profil 0.750Kw , 4x Profil 650W, 2x Profil 650W no zoom, 25x Par 1Kw CP 60/61/62, 5x Six-Parstangen CP 61 auf Harting, 12x Horizont-Fluter 500W asymmetrisch, 18x Horizontfluter ADB 1000W asymmetrisch, 4x Flächen-Fluter 1Kw asymmetrisch, 3x Fluter 1Kw symmetrisch, 8x Niedervoltrampe 1,36Kw 2-reihig 18 Spots, 4x Niedervoltrampe 1,36Kw 1-reihig 18 Spots, 8x Punktspot 6V/30W, 5x FL-Röhren RGB (gedimmt)
- Alle PC/Fresnel mit Torblende, alle Profil mit Iris und teilweise mit Gobohalter

Filter:

- Alle 1Kw/1,2Kw Pc/Fresnel/Profil mit Rahmen 18x18cm, alle 2Kw Pc/Fresnel/Profil sowie Par 1Kw mit Rahmen 24,5x24,5cm, alle 575W/650W mit Rahmen 16x16cm
- Lee-Filter, ca. 40 Standardfarben

Befestigungen, Booms usw.:

- 10x Booms, Höhen Mitte Scheinwerfer ca. 35 / 70 / 130 / 170 / 230 / 255cm,
- 5x Auszugstative max. 3,5 m,
- 4x Auszugstative max. 2,35 m,
- 4x Querstangen zu Stativen, 16x Bodenstative,

Kontakt Kurtheater Baden:

Louis Burgener, Technische Leitung, Tel. 056 222 77 10, technik@kurtheater.ch
www.kurtheater.ch

- 30x ca. 230V-Konverter BRDschuko-CHsystem, sowie Kabel, Multicords, Mehrfachstecker, Clamps, Sicherungsseile usw.

Lichtpult:

- 1x ETC EOS 40 Submaster Standort Regie Saal Hinten L
- 1x ETC ION Havarie-Pult 256 Stimmungen 20 Submaster
- ETC-Nebenpult zur Steuerung Saallich, Arbeitslich Weiss+Blaulicht Geschaltete Steckdosen Standort Regie Saal Hinten L und Inspizient
- ELC – DMX Netzwerk mit Anschlüssen auf allen Beleuchterpositionen
- 1x ADB Phoenix 5, DMX, 48 Register
- Das Licht kann nicht aus der Saalmitte gefahren werden! Standorte vom Regieplatz Saal hinten oder Inspizient

Dimmer / Versatzsteckdosen:

- ETC-Sensor 234 Dimmerkreise 3kw, 24 x 5kW und 30 x Nondimm 3kW im gesamten Haus verbaut
- Für Bühne oder Galerien: 4 mobile Racks mit je 12x Kreise 3Kw,
- 3x Einzelregler 2Kw

Elektrische Anschlüsse:

- 1x CE 125 Ampère
- 4x CE 63 Ampère (Bühne L + R vorne und hinten),
- 4x CE 32 Ampère (Bühne L+R vorne und hinten),
- 4x CE 32 Ampère (Galerien L+R hinten),
- 1x 230 V/16A für Ton separiert vom Licht

Soundanlage

Lautsprecher Zuschauerraum FOH

- 2x Meyersound UPQ-1P Loop CE 15" – 4" High Power 50x80Grad
- 2x Meyersound UP Junior Loop 80"
- 2x Meyersound USW-1P CE R&S LOOPING Compact Subwoofer 32-180Hz

Lautsprecher Mobil Bühnenmonitoring

- 2x Meyersound UP Junior Loop 80 mobil
- 2x Meyersound USM-1P Extended Range Narrow Coverage Stage Mon 15"
- 3x Meyersound UM-1P Extended Range Narrow Coverage Stage Mon 12"
- 4 x Nearfield MM-4XP mit MPS-488 Speisung

Prozessor Matrix

Kontakt Kurtheater Baden:
Louis Burgener, Technische Leitung, Tel. 056 222 77 10, technik@kurtheater.ch
www.kurtheater.ch

- Meyersound Galileo 616

Mischpultsystem Standort Zuschauerraum Regieplatz Hi L

- Digidesign D-Show Profile Redundant System D-Show Profile Redundant System 48x8 V2.5x
- FOH w/ 2engine,Stage Rack 48x8,Main Console,FOH Link Cable,iLok Venue Pack Plugins:

Fest montierte Zuspielgeräte (Bühne R vorn):

- 1x CD-Player REVOX A727, 1x MC-Player YAHAMA K540, 1x Endstufe CROWN K1 (Saal), 1x Endstufe BGW 7500 (Bühnenmonitore vorn), 1x Endstufe INKEL MA 620 (Bühnenmonitore hinten), 1x Endstufe SOLTON STS 600S (Reserve)

Frei einsetzbare Geräte:

- 1x Mischpult Yamaha 01V 16 / 4 /
- 2 Kanal, 1x Doppel-CD-Player BST,
- 1x Minidisc-Player
- 1x Doppel-CD Denon Regie Hi L

Mikrophone:

- 3x Handmikrofon Kabel SENNHEISER MD421,
- 2x Handmikrofon drahtlos SENNHEISER MD845 (Evolution 300),
- 2x Ansteckmikrofon drahtlos SENNHEISER ME4 (Evolution 300),
- 6x Boden-Mikrofonständer (verchromt),
- 4x Tischmikrofonständer

Installation:

- 1x Multicord 24/8 Kanal festverlegt mit 3 parallelen XLR-Steckboxen sowie Tonstromzuleitungen separiert vom Licht (Bühne R+L vorn und Saal L hinten),
- Stagerack + FOH Rack Digidesign BNC Digital

Inspizient:

- 1x Kombi-Inspizientenanlage RIEDEL mit: Einruf- und Mithör-Anlage (Garderoben) und Intercom
- Inspizientenruf für Regie Licht und Ton mit Headset
- 6 tragbaren Kabel-Beltpacks
- 6 Drahtlos Beltpacks Riedel
- 6 Handfunkgeräten Motorola GP 300
- 4x Lichtzeichen,
- 1x Infrarot-Schwerhörigenanlage

Kontakt Kurtheater Baden:

Louis Burgener, Technische Leitung, Tel. 056 222 77 10, technik@kurtheater.ch
www.kurtheater.ch

Diverses:

- Jegliche zusätzliche Anlagen und Gerätschaften können auf Kosten des Veranstalters zugemietet werden
- Der Sound kann nicht aus der Saalmitte gefahren werden! Anschlüsse sind auf Bühne L+R vorn sowie im Saal L hinten vorhanden. Der Soundmix wird vom Regieplatz (ohne Glas) Saal L hinten zusammen mit dem Licht bedient.

Video Projektion

Beamer

- NEC NP 600, 4kALumen, Anschlüsse S-Video, Analog, Digital, Lan
- UKV- Netzwerk mit Gefen Wandler LAN – HDMI oder DVI

Leinwand

- Masse 4,5 x 3.4m mit Passpartout
- 2.45 x 1.85m
- Wahlweise Auf- oder Rückprojektion
- Format 3:4

Obermaschinerie

Vorbühne:

- 1x Motor-Vorbühnenzug Breite 9m Hub 6,4m Eurotruss FD33 50mm, Last 150Kg, Lage Kante vorne Orchestergraben
- 1x Motor-Vorbühnenzug Breite 8-10, Hub 5.5m Ø 83mm Last 150Kg

Bühne:

- Hauptvorhang Hand oder Elektrisch 0.8m/Sek regulierbar, DMX
- 13x Handkonterzüge Breite 11-11,4m Hub 15,20m Ø 83mm Last 300Kg,
- 10x Motorzüge Breite 11-11,4m Hub 15,20m Ø 83mm Last 300Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek
- 3x Motorzüge Breite 11-11,4m Hub 15,20m Ø 83mm Last 500Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek
- 2x Panoramazüge seitlich Breite 7,3m Hub 15,15m Ø 83mm Last 200Kg

Hinterbühne:

- 5x Motorzüge Breite 11-11,4m Hub 8,15m Ø 83mm Last 300Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek
- 1x Motorzug Hinterbühnensteg Breite 11-11,4m Hub 5,95m Ø 83mm Last 300Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek
- 2x Panoramazüge seitlich Breite 3,3m Hub 8,15m Ø 83mm Last 150Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek
- 2x Rohrwellenzug unter Galerie L+R Breite 11m, Hub 5.5m, Ø 83mm Last 500Kg, Geschwindigkeit 0.3m/Sek

Kontakt Kurtheater Baden:

Louis Burgener, Technische Leitung, Tel. 056 222 77 10, technik@kurtheater.ch
www.kurtheater.ch

Verschiedenes

Nulllinie, Baulinie, Bühnenhöhe:

- Nulllinie/Baulinie ist hinterkant Portaltürme, Bühnenhöhe ist 0,0m

Portal, Bühnenöffnung:

- Verschiebbare Portaltürme, Öffnung 7,80m bis 10,45m breit, Tiefe 0,8m, 5 Scheinwerfer-befestigungen von ca. +0.4m bis +3.8m
- Höhenverstellbare Portalbrücke, begehbar, lichte Höhe von +4m bis +5,65m (Achtung: Saaldecke und Eiserner Vorhang mit lichter Höhe von +5,2m), Scheinwerferbefestigungen 1.Reihe von ca. +5.0m bis +6.65m, 2.Reihe von ca. +6.0m bis +7.65m
- Eiserner Vorhang, zweiteiliges Metallhubtor mit Bodenarretierung, lichte Höhe +5.2m

Bühnengalerien, Bühnenturm:

- 1. Galerie L+R auf +6.50m, lichte Höhe +5.95 (Träger) bis +6.25m und Umgang über Hinterbühnensteg, Scheinwerferbefestigung auf +7.50m stehend und auf +8.50m hängen
- 2. Galerie L+R auf +9.00m ohne Umgang, Scheinwerferbefestigung auf +10.00m stehend
- Bühnenturm 12.00breitx8.00tief (ab Nulllinie hinterkant Türme), Zughub +15.20m, lichte Höhe +15.60m
- Hinterbühne 12.00 breit x4.50 tief, Zughub +8.15, lichte Höhe +8.70 (bis 3.50m Tiefe, dann Hinterbühnensteg 12.00breitx1.00tief, Zughub +5.95, lichte Höhe +6.35m

Textilien:

- 1x Hauptvorhang elektrisch und manuell (Bühne R) schwerer Bühnenvelours rot,
- 1x Kabinett/Panorama-Aushang in Bühnenvelour schwarz,
- 1x Gassenaushang in Bühnenvelours schwarz, 1x Soffittenbestückung in Bühnenvelours schwarz
- 1x Fliegender Vorhang manuell in Bühnenvelours schwarz
- 1x Schleier-Erbstüll schwarz ca. 10x8m
- 14x Metallene Winkel-Stellwände bespannt mit Bühnenvelours schwarz, 1,2m-Winkel-0,5m, Höhe 5,5m als Gassenwände verwendbar

Projektion:

- 1x Operafolie/Cyclorama cremefarben Auf-/Rückprojektion ca. 11x8m,
- 1x Operafolie cremefarben Auf-/ Rückprojektion ca. 9x3m,
- 1x Aufprojektionsfolie weiss 3x4m motorisch fahrbar in Bühnenhandzug Nr. 1
- 1x Hellraum-Projektor VISALUX 400W
- Beamer 3kALumen
- Zusätzliche Projektionsgeräte können auf Kosten des Veranstalters zugemietet werden

Orchestergraben:

- 1x Hydraulisch höhenverfahrbares Orchesterpodium, ca. 11x2,7m, Last max. 5000kg, verfahrbar von Bühne - 0,0m, Saal -0,60m, Bestuhlung -0,75m bis Unterbühne -2,4m
- In Absprache mit dem Veranstalter können auf dem Orchesterpodium zusätzlich maximal 33 Plätze bestuhlt werden (Höhe Bestuhlung -0,75m)

Notenpulte, Dirigentenpult, Rednerpult:

- 31x Notenpulte höhenverstellbar mit Beleuchtung, auf Wunsch gedimmt,
- 1x Dirigentenpult und Dirigentenpodest höhenverstellbar,
- 1x Rednerpult abgeschrägt, Kirschenholz

Piano, Flügel:

- 1x Piano BURGER & JACOBI holzfarben,
- 1x Flügel A-STEINWAY Farbe schwarz
- Piano und Flügel werden separat vermietet und können in Absprache auf Kosten des Veranstalters gestimmt werden. Grundstimmung 442 Hz.

Bühnenboden:

- Riemenboden, Dicke 40mm, schwarz,
- Keine Versatzklappeln oder Versekungen

Tanzteppich:

- 1x Tanzteppich schwarz, ca. 11x13m

Podeste:

- 30 Podeste Nivtec 2 x 1m in festen Höhen 20 / 40 / 60 / 80 /100
- Diverse Podeste Holz 1x1m x 0,2m

Wäschepflege:

- 1x Waschmaschine und Tumbler
- 1x Bügelbrett, 1x Dampf-Bügeleisen, 1x Normal-Bügeleisen

Garderoben:

- Total 57 Garderoben-Plätze in 7 Räumen mit 15, 15, 8, 10, 4, 4, 2 Plätzen sowie Maske mit 2 Plätzen, zusätzliche 5 Notplätze ohne Spiegel in Unterbühne, insgesamt 9 Duschen

Saal:

- Total 611 Zuschauer-Plätze in 16 Parkettreihen ansteigend (-0.6 bis +1.65m) und 5 Balkonreihen ansteigend, Jeder Platz mit bester Sicht, letzter Rang ca. 17m von Nulllinie, auf Wunsch ca. 50-60 Stehplätze
- In Absprache mit dem Veranstalter können auf dem Orchestergraben zusätzliche 2 Reihen mit insgesamt 33 Plätzen bestuhlt werden (Höhe -0,75m)

Anlieferung:

- Die Lieferrampe ist ab Strasse 1,2m hoch, auf gleicher Ebene wie die Bühne und ab Bühne 1,5m tief, überdachtes Schiebetor 4,8x2,8m