

KÜRTHEATER
BADEN

«EIN
JEDES
DING

HAT
SEINE
ZEIT.»

Jahresbericht 2020/21

Erlebnisse voller Energie

Als Nachbarin und Hauptsponsorin des Kurtheater Baden freuen wir uns auf eine erlebnisreiche Saison voller Energie.

Axpo ist die grösste Schweizer Produzentin von erneuerbarer Energie. Mit heimischer Wasserkraft, Biomasse sowie Solar- und Windenergie an den besten Standorten Europas sind wir weltweit tätig und lokal verankert.

LIEBES PUBLIKUM

Die Saison 2020/2021 geht zweifelsfrei in die Geschichte des Kurtheaters Baden ein: Eine tolle Eröffnung mit begeistertem Publikum und vollem Haus im Oktober 2020. Kurze Zeit später aber kam die Verordnung des Bundesrates, die Zuschauerzahl musste auf 50 Personen im Saal reduziert werden. Wir mussten Sie, unsere treuen Gäste wieder ausladen und die verbleibenden Sitze verlosen, um möglichst einen «fairen» Betrieb aufrecht zu erhalten. Mitte Dezember verfügte der Bundesrat die komplette Schliessung der Theater. Alle Vorstellungen wurden abgesagt. Die Verwaltungsdirektorin, Lara Albanesi, hatte alle Hände voll zu tun mit Formularen für Ausfall- und Kurzarbeitsentschädigungen. Die Proben für unsere Eigenproduktion WORST SONGS und KIDS IN DANCE für Jugendliche waren weiterhin möglich, so dass zumindest ein bisschen Tanz und Theater in den Räumlichkeiten des Kurtheaters stattfanden. Im Mai 2021 war es so weit! Der Betrieb konnte zunächst mit 50 und dann mit 100 Gästen wieder aufgenommen werden. Für alle eine Erleichterung, aber auch eine Herausforderung, damit die Sicherheit aller Zuschauerinnen und Zuschauer gewährleistet blieb. Die Planung der neuen Saison lief bereits auf Hochtouren. Viele Vorstellungen konnte der künstlerische Direktor, Uwe Heinrichs, in die nächste Saison retten. Einige musste er definitiv absagen. Das gesamte Kurtheater-Team war und ist gefordert, konnte aber alle Herausforderungen mit Bravour lösen. Wir alle bleiben optimistisch.

So freuen wir uns auf die neue Saison mit einem sehr abwechslungsreichen Programm. Geniessen Sie also mit uns ab sofort wieder viele spannende Abende mit kulturellen Leckerbissen in unserem wunderschönen Haus.

Antonia Stutz
Präsidentin der Theaterstiftung
Region Baden Wettingen



CREDIT SUISSE

Vorsorgen ohne Apps von Hobby-Bankern? Klar geht das.

Mit **CSX Finanzplan** Vorsorge selbst optimieren.

CSX: Konto, Karte und vorsorgen.

Alles in einer App. Schon ab CHF 0.–

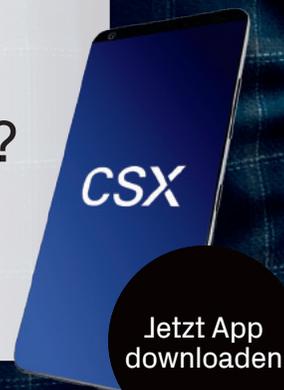
credit-suisse.com/csx



Laden im
App Store

GET IT ON
Google Play

Jede Investition ist mit Risiken verbunden, insbesondere in Bezug auf Wertschwankungen und Rendite. Sie können einen Teil oder das gesamte investierte Kapital verlieren.
Copyright © 2021 Credit Suisse Group AG und/oder mit ihr verbundene Unternehmen. Alle Rechte vorbehalten.



KÜNSTLERISCHER RÜCKBLICK AUF DIE SPIELZEIT 2020/2021

Wie schon das Ende der Spielzeit 2019/2020 stand die Saison 2020/21 ganz im Zeichen der weltweit grassierenden COVID-19-Pandemie. Leider überschneidet sich das unschön mit dem Wiedereinzug in das frisch renovierte, sanierte und erweiterte wunderbare Kurtheater.

Das gesamte Team hatte sich den Start ganz anders vorgestellt. Schon vor dem Sommer zeichnete sich ab, dass beim OUVERTURE betitelten viertägigen geplanten Theaterfest zur Wiedereröffnung des Hauses kräftig abgespeckt werden musste. Die Eröffnungsvorstellungen mit der Münchner Aufführung von LULU am 14. und 15. Oktober konnten zwar wie geplant stattfinden, aber das Fest mit künstlerischen Interventionen und Party auf der Bühne sowie der Familiensonntag mussten aus epidemiologischen Gründen abgesagt werden. Wir konnten uns glücklich schätzen, dass wir immerhin je 400 Besucher*innen mit Sektorenlösung in das Theater einlassen durften, um die LULU – eine (eigentlich) reine Frauensache vom Residenztheater München, Regie: Bastian Kraft – zu sehen. Die bildmächtige Inszenierung lebt ganz von der Interaktion zwischen dem Ensemble und den kräftigen vorproduzierten Videobildern. Eine Hiobsbotschaft brachten die Münchner kurz vor der Eröffnung noch mit: die Schauspielerin Juliane Köhler war erkrankt und konnte gar nicht erst anreisen, dafür sprang dankenswerterweise und mit verblüffender Textkenntnis nach kurzer Probe der Regisseur Bastian Kraft höchstpersönlich ein. Ein zusätzlicher Nervenkitzel in der ohnehin schon freudig-angespannten Eröffnungsatmosphäre. Es ging alles gut, es war ein fantastischer Abend, das Feedback von allen Seiten sehr positiv.

Am 14. Oktober gab es vor der Vorstellung eine kleine Eröffnungsfeier, munter moderiert von der Schauspielerin Fabienne Hadorn. Die Grossratspräsidentin Edith Saner begrüßte die Gäste, anschließend unterhielt sich Hadorn mit Regierungsrat Alex Hürzeler, dem Badener Stadtammann Markus Schneider und dem Wettinger Gemeindeammann Roland Kuster sowie mit Stiftungsratspräsidentin Antonia Stutz und der Architektin Elisabeth Boesch. In der Pause wurden die Gäste zu einem Glas Prosecco eingeladen, welches draussen vor dem Theater ein-

genommen werden musste. Am zweiten LULU-Abend begrüßte der künstlerische Direktor Uwe Heinrichs die Zuschauer*innen und bat am Ende das ganze Kurtheater-Team auf die Bühne, das mit einem warmen Applaus empfangen wurde.

Das kuratierte Programm wurde mit vier Vorstellungen der Abschiedstournee von FLAMENCOS EN ROUTE fortgesetzt. Alle Vorstellungen waren mit den erlaubten etwa 400 Besucher*innen voll ausgebucht. Der Wunsch, die legendäre Gruppe noch einmal zu sehen, war sehr gross. *«Seit 35 Jahren beweist Flamencos en route, wie viel Zeitgeist in ihrer Traditionskunst steckt. Die Jubiläumsproduktion AY ist hypnotisch wie eine getanzte Malerei in der Nacht»* schrieb der «Bund». Dazu gab es jeweils eine Einführung durch die künstlerische Leiterin Brigitta Luisa Merki, sowie ein gut besuchtes Publikumsgespräch, organisiert von der Mitgliederorganisation FREUNDE Kurtheater Baden.

Die vier Tanzvorstellungen waren dann aber bereits die letzten, die von der sogenannten «Sektorenlösung» profitieren konnten. Ab dem 29. Oktober kam der BAG-Beschluss, dass max. 50 Menschen die Aufführungen im Theater besuchen dürfen. Das Kurtheater beschloss, trotz dieser Einschränkungen, die die Wirtschaftlichkeit des Betriebs stark reduzierten, weiterzuspielen. Die Massnahmen galten bis Mitte Dezember, danach wurden die Theater für fast fünf Monate ganz geschlossen. Aber in dieser «Zwischenspielzeit» vor der endgültigen Schliessung, die gleichzeitig von Absagen und Verschiebungen zahlreicher Vorstellungen geprägt war, konnten immerhin 16 kuratierte Vorstellungen aus dem In- und Ausland gezeigt werden. Die je 50 Plätze wurden unter den Ticketinhaber*innen verlost. Damit einher ging ein immenser Verwaltungsaufwand, so war z. B. für die Einreise ausländischer Künstler*innen eine Gutheissung durch die Kantonsärztin notwendig.

Drei Höhepunkte möchte ich aus dieser Phase hervorheben: Das mitreissende Spektakel EINS ZWEI DREI des frisch ausgezeichneten Reinhart-Ring-Preisträgers Martin Zimmermann, welches die 50 Zuschauer*innen zu Standing Ovations veranlasste; die Aargauer Nachwuchs-Tanzproduktion PERCEPTIONS, die problemlos vom Proberaum auf die Bühne zügelte und das Publikum faszinierte, sowie die spanische Gruppe GN|MC, die ihr artistisches und hochmusikalisches Tanzstück SET OF SETS aus der AUSSER HAUS-Spielzeit 2019/2020 nachholte. Das wir eine Gruppe aus Barcelona in Zeiten der



schwierigsten Reisebedingungen aufbieten konnten, grenzte schon an ein Wunder! Ein herzlicher Dank geht an dieser Stelle an das Theater Kanton Zürich, das Tschschows KIRSCHGARTEN als Akt der Solidarität in schweren Zeiten zweimal für 50 Zuschauer*innen spielte und dafür keine Mehrkosten berechnete.

Doch dann erloschen die Lichter im Theater für fünf Monate und die Mitarbeiter*innen gingen in Kurzarbeit. Glücklicherweise gab es aber noch das neue Projekt KIDS IN DANCE, bei dem Jugendliche aus Baden unter professioneller Anleitung tanzen. Diese wöchentlichen Workshops im Proberaum waren vom Verbot ausgenommen und brachten etwas Leben ins Haus. Die Abschlusspräsentation der Gruppe im Mai konnte dann wieder vor 50 Menschen im Saal durchgeführt werden.

Ab Mai 2021 wurden die Einschränkungen wieder gelockert und am 8. Mai konnte dann endlich die mehrfach verschobene erste Eigenproduktion WORST SONGS Premiere im Neuen Foyer feiern. Andreas Storm, Rebekka Burckhardt und Jojo Bild begeisterten das Publikum mit der hochmusikalischen Präsentation der «bizarrsten» Lieder der Welt in diesem perfekt für dieses Format passenden Raum. Eine zweite Vorstellung war ebenso ausverkauft und gegen Saisonende zeigte sich, dass auch das Freilicht-Theater eine herrliche Bühne für diesen unterhaltsam-schrägen Abend bot. Diese Kurtheater-Eigenproduktion wanderte dann noch in das Theater Winkelwiese in Zürich. Weitere Gastspiele in Winterthur und St. Gallen sind in Planung.

Veranstaltungen im Theatersaal gab es wieder ab Mitte Mai, zunächst war das Bluesfestival Baden zu Gast (das auch das Freilicht-Theater und das Neue Foyer nutzte) sowie das Figura-Theaterfestival. Nachdem praktisch alle Vermietungen abgesagt wurden, konnte das aufwändige 21. Forum «Kultur und Ökonomie» zum grossen Teil online – im ganzen Haus – durchgeführt werden. Im kuratierten Programm konnten noch die hochbegabten Nachwuchstänzer*innen vom Ballet Junior de Genève die Bühne entern. Einen würdigen Spielzeitausklang gab es dann Ende Juni mit dem zweitägigen Gastspiel des renommierten Deutschen Theaters Berlin mit dem Monolog VATER. Der Schauspieler Alexander Khuon brillierte in diesem ebenso witzigen wie nachdenklichen Kammerspiel als junger Mann am Sterbebett seines Vaters, der sein mehr oder minder geglücktes Leben Revue passieren lässt. Auch hier gab es – wie in der gesamten Spielzeit keinen Barbetrieb. Umso

schöner war es, die gesamte Crew des Deutschen Theaters im Anschluss an die erste Vorstellung bei einem gemeinsamen Abendessen im Restaurant des Hotels du Parc anzutreffen – parallel dazu lief übrigens das jetzt schon legendäre EM-Spiel Schweiz-Frankreich! Ein schöner Abschluss einer in vielerlei Hinsicht bemerkenswerten Saison.

Ich bedanke mich an dieser Stelle bei allen Mitarbeiter*innen des Kurtheaters, die unermüdlich die ständig sich verändernden Parameter umgesetzt haben und trotz aller Unbill immer optimistisch in die Zukunft geschaut haben. Und nicht zuletzt danke ich allen Zuschauer*innen, die uns durch diese schwierige Zeit so grosszügig mit Ticketspenden und endloser Geduld (Verschiebung! Absage!) unterstützt haben.

Uwe Heinrichs
Künstlerischer Direktor





UNTERSTÜTZUNG UM- UND ERWEITERUNGSBAU KURTHEATER

Wir bedanken uns sehr herzlich bei allen Spender*innen, welche die Theaterstiftung Region Baden-Wettingen mit ihren Beiträgen zum Um- und Erweiterungsbau des Kurtheaters unterstützt haben.

Mit 76% Ja-Stimmen hat das Badener Volk im März 2013 dem Um- und Erweiterungsbau des Kurtheaters zugestimmt. Zu den Gesamtkosten von rund 35 Millionen trugen die Stadt Baden, der Kanton Aargau, die Gemeinde Wettingen und die Gemeinden des Verbundes Baden Regio* mit grosszügigen Beiträgen bei.

STADT BADEN



wettingen

*GEMEINDEN VERBUND
BADEN REGIO

Bergdietikon, Birmenstorf,
Ehrendingen, Ennetbaden,
Fislisbach, Freienwil, Gebenstorf,
Killwangen, Neuenhof,
Niederrohrdorf, Oberrohrdorf,
Schneisingen, Spreitenbach,
Turgi, Untersiggenthal,
Würenlingen, Würenlos

WEITERE GEMEINDEN

Mägenwil, Mellingen, Remetschwil,
Stetten, Tägerig, Wohlenschwil

Damit auch die Theaterstiftung einen Beitrag von rund 2 Millionen leisten konnte, war sie auf Spenden angewiesen.

WIR DANKEN HERZLICH:

BADENFAHRTKOMITEE
Die Renovation des Amphitheaters wurde durch eine grosszügige Schenkung ermöglicht.

STIFTUNGEN
Ernst Göhner Stiftung
Josef und Margrit Killer-Schmidli Stiftung
Marlis und Hans Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung
UBS Kulturstiftung
Hans und Lina Blattner Stiftung

PLATINSPONSOR*IN
Aargauische Kantonalbank

WEITERE UNTERSTÜTZER*INNEN
Kleinlotterie Kontingent Kanton Aargau
Walter Merker-Sauter
Katharina Merker-Voser
Maja und Peter Wanner
Franz Wassmer
FREUNDE Kurtheater Baden
Sesselpat*innen
Donator*innen

BÜHNENSPONSOR*INNEN
Eglin Immobilien AG
Willi und Susanne Glaeser
Twerenbold Reisen AG
Voser Rechtsanwälte
Waltraud und Kurt Wiederkehr

HAUS UND BETRIEB

Haben Sie unser neues Kurtheater bereits besucht? Das Gebäude wurde für 34,472 Millionen Franken komplett renoviert und erweitert. Neu verfügt das Kurtheater über einen Proberaum, ein Neues Foyer sowie ein renoviertes Freilicht-Theater, welche rege von regionalen, nationalen und internationalen Künstler*innen für Proben, Gastspiele, Eigen- und Koproduktionen genutzt werden.

Unsere erste Eigenproduktion WORST SONGS wurde im Neuen Foyer und im Freilicht-Theater gezeigt. Die neue Hinterbühne ermöglicht uns, einen reibungslosen Betrieb auch bei anspruchsvollen Szenenwechseln. Das Neue Foyer soll den Besucher*innen in der Pause mehr Platz und einen schnelleren und besseren Service an unseren Bars bieten. Der Komfort ist auch für unsere Mitarbeiter*innen grösser, der neue Lift ermöglicht z. B. einen reibungslosen Ablauf im Hinblick auf die neue Küche im UG. Dank 3G war es im August 2021 das erste Mal möglich, die Bar im Neuen Foyer in Betrieb zu nehmen. Mit der Renovation wurden viele Bauteile in ihre ursprüngliche Form zurückgeführt. Sie geniessen im Kurtheater einen kulturellen Abend mit neuester Technik, fühlen sich aber in die 50er Jahre zurückversetzt.

Wir hoffen, dass Sie, liebe Besucher*innen, möglichst zahlreich in der Saison 2021/2022 ins Kurtheater kommen und sich von Corona nicht abschrecken lassen. Die Situation in den Theatern wird laufend vom Schweizer Bühnenverband analysiert und die Theaterdirektionen stehen im regen Austausch, was die besten Massnahmen für einen sicheren Betrieb sind. Sie finden das aktuelle Schutzkonzept auf unserer Homepage www.kurtheater.ch. Da wir die Platzzuteilung in der aktuellen Situation aufgrund von Corona unter Umständen kurzfristig ändern müssen, haben wir für die aktuelle Saison einen Einheitspreis eingeführt. Aufgrund der vielen Verschiebungen im letzten Jahr erwartet Sie ein äusserst reich bestücktes Programm. Tauchen Sie aus dem Alltag ab und geniessen Sie einen Abend für Ihre Sinne.

Antonia Stutz
Präsidentin Theaterstiftung

UNTERSTÜTZUNG ÖFFENTLICHE HAND 2021

Aus dem vorliegenden Jahresbericht geht deutlich hervor, wie entscheidend die finanzielle Unterstützung der Theaterstiftung durch die öffentliche Hand und andere Geldgeber*innen ist. Dank dieser Unterstützung kann der Spielbetrieb im Theater mit einem vielseitigen Angebot, das alle Sparten berücksichtigt und auch höchsten künstlerischen Ansprüchen zu genügen vermag, gewährleistet werden.

Unser Dank gilt insbesondere der Einwohner- und Ortsbürgergemeinde Baden, dem Aargauer Kuratorium, den Gemeinden Ennetbaden, der Gemeinde Wettingen und der Ortsbürgergemeinde Wettingen sowie weiteren Gemeinden und Firmen der Region.

Aargauer Kuratorium	400 000
Einwohnergemeinde Baden	229 000
Ortsbürgergemeinde Baden	181 000
Ennetbaden	55 000
Wettingen	50 000
Ortsbürgergemeinde Wettingen	15 000
Obersiggenthal	10 000
Untersiggenthal	4 500
Fislisbach	3 200
Würenlos	3 000
Brugg	2 500
Neuenhof	2 000
Spreitenbach	2 000
Würenlingen	1 800
Ehrendingen	1 600
Gebenstorf	1 500
Turgi	1 000
Killwangen	500
Bergdietikon	500

Stand per 30.06.2021

Für ihren Beitrag zur OUVERTURE – der Wiedereröffnung des Kurtheaters, danken wir dem Swisslos Kanton Aargau, dem Aargauer Kuratorium, der Stadt Baden, sowie den Gemeinden Wettingen und Ennetbaden.



Gartenbau | Spenglerei | Flachdach

schoop.com



Baden blüht - lassen Sie sich von uns verzaubern.

Kommen Sie vorbei in unseren Blumenladen am Theaterplatz 12 in Baden.



badenblüht
Franziska Schoop Floristik

badenblüht!
Theaterplatz 12, CH-5400 Baden
T +41 56 221 70 15, www.badenblüht.ch



Jetzt
Projektgesuch
einreichen!



Gemeinsam für mehr
Lebensqualität im Aargau und
in der Region Olten-Gösgen-Gäu
www.lebensraum-aargau.ch

LEBENSRAUM
AARGAU

Die gemeinnützige Stiftung der  AKB

JAHRESRECHNUNG 2020/21

Das Kurtheater konnte zwar die Saison 2021/22 eröffnen, musste aber wegen der Pandemie den Theaterbetrieb stark reduzieren, die Kapazität einschränken, eine Maskenpflicht einführen und im Dezember 2020 ganz schliessen. Die Besucherzahlen und Vermietungen brachen stark ein. Zahlreiche Veranstaltungen mussten ganz abgesagt werden.

Um die laufenden Kosten trotzdem zu decken, wurde Kurzarbeit beantragt und die kantonale Ausfallentschädigung in Anspruch genommen. Der Betrieb konnte nur dank den weiterlaufenden Subventionen der folgenden Körperschaften aufrechterhalten werden:

- Aargauer Kuratorium
- Stadt Baden (Einwohner- und Ortsbürgergemeinde)
- Gemeinde Wettingen
- Gemeinde Ennetbaden
- Weitere Gemeinden

Dazu kamen Gelder aus der Ausfallentschädigung und der Kurzarbeit – ein Beweis dafür, dass die Corona-Hilfsmassnahmen Wirkung zeigten.

Obwohl in dieser schwierigen Zeit die Gemeinde Wettingen ihren Beitrag stark reduziert hat, ist hervorzuheben, dass die Ortsbürgergemeinde Wettingen mit einem einmaligen Beitrag von CHF 15 000.– das Kurtheater unterstützt hat. Der Stiftungsrat bedankt sich sehr für dieses positive Signal.

Der Stiftungsrat erhofft sich auch weiterhin Unterstützung durch die öffentliche Hand. Diese Beiträge sind gerade heute noch wichtiger, um einen anspruchsvollen Theaterbetrieb zu gewährleisten. Die Theatersaison 20/21 schliesst mit einem kleinen Überschuss von CHF 2 411.– (Vorjahr CHF 1 987.–) ab.

Obwohl der Theaterbetrieb in dieser Saison konnte, haben sich die Sponsoring- und Gönnerbeiträge erfreulicherweise gehalten. Mit TCHF 160 (Vorjahr TCHF 29) lagen die Beiträge sogar etwas über dem budgetierten Betrag.

Wegen der Pandemie sind die Erträge aus Buffet (TCHF 6), den Vermietungen des Kurtheaters (TCHF 29), genauso wie die verrechneten Leistungen des Bühnenpersonals (TCHF 23) massiv unter dem Budget. Obwohl der Betrieb stark reduziert worden war, blieben die Produktionskosten der Theatersaison TCHF 267 (Vorjahr TCHF 148) bestehen. Die Werbe- und Druckkosten betragen (TCHF 103, Vorjahr TCHF 92), die Personalaufwand (TCHF 621 Vorjahr TCHF 565). Der Verwaltungsaufwand liegt auf TCHF 90 (Vorjahr TCHF 91). Der Betriebsaufwand liegt mit TCHF 309 (Vorjahr TCHF 120) über dem budgetierten Betrag.

Es ist der Theaterstiftung gelungen, die Kapitalbasis und das Kurtheater in einer finanziell stabilen Lage zu halten. Allfällige Kosten durch den Umbau sowie notwendige betriebliche Investitionen können daher bewältigt werden. Alles in allem ist der Stiftungsrat sehr zufrieden mit dem Ergebnis in dieser schwierigen Zeit. Er dankt der Direktion für die professionelle Arbeit. Damit diese auch weiterhin gewährleistet werden kann, ist das Kurtheater als bedeutende Kulturinstitution der Region Baden-Wettingen und des ganzen Kantons Aargau auch zukünftig auf Beiträge der oben genannten Körperschaften sowie auf Unternehmen und private Sponsoren angewiesen. Wir danken allen Geldgeberinnen und Geldgebern, den Besucherinnen und Besuchern der Saison 2020/21 für das grosse Vertrauen und die wertvolle finanzielle Unterstützung.

Michael Baumann
Stiftungsrat/Finanzen

BILANZ

	30.06.2021		30.06.2020	
	in CHF	in %	in CHF	in %
AKTIVEN				
Kassa	8 829.65	0.3	2 080.25	0.1
Bank-, Postguthaben	2 300 456.59	73.6	2 266 500.57	77.7
TOTAL FLÜSSIGE MITTEL	2 309 286.24	73.9	2 268 580.82	77.7
Forderung aus Leistung ggü. Dritten	52 308.26	1.7	36 820.65	1.3
Andere kurzfristige Forderungen ggü. Dritten	55 683.53	1.8	43 558.50	1.5
TOTAL FORDERUNGEN	107 991.79	0.0	80 379.15	0.0
Vorräte	0.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL VORRÄTE	0.00	0.0	0.00	0.0
Aktive Rechnungsabgrenzungen	9 534.70	0.3	525.68	0.0
TOTAL AKTIVE RECHNUNGSABGRENZUNGEN	9 534.70	0.3	525.68	0.0
TOTAL UMLAUFVERMÖGEN	2 426 812.73	77.6	2 349 485.65	80.5
Musikanlage	0.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL MOBILE SACHANLAGEN	0.00	0.0	0.00	0.0
Büro Studiogebäude	0.00	0.0	0.00	0.0
Theatergebäude (im Baurecht)	1.00	0.0	1.00	0.0
TOTAL IMMOBILE SACHANLAGEN	1.00	0.0	1.00	0.0
Umbau Theatergebäude	414 551.64	13.3	314 421.89	10.8
Umbau Freilichttheater	284 089.55	9.1	254 142.45	8.7
TOTAL ANLAGEN IM BAU	698 641.19	22.4	568 564.34	19.5
TOTAL ANLAGEVERMÖGEN	698 642.19	22.4	568 565.34	19.5
TOTAL AKTIVEN	3 125 454.92	100.0	2 918 050.99	100.0
PASSIVEN				
Verbindlichkeiten aus Leistungen ggü. Dritten	21 865.83	0.7	90 665.82	3.1
Andere kurzfristige Verbindlichkeiten ggü. Dritten	17 212.20	0.6	7 891.85	0.3
TOTAL KURZFRISTIGE VERBINDLICHKEITEN	39 078.03	1.3	98 557.67	3.4
Ausstehende Theatertickets	75 469.18	2.4	72 665.18	2.5
Ausstehende Theater-Dinner-Gutscheine	98 331.38	3.1	93 963.38	3.2
Passive Rechnungsabgrenzung Subventionen	647 050.00	20.7	535 550.00	18.4
Übrige Passive Rechnungsabgrenzungen	348 427.29	11.1	224 620.65	7.7
TOTAL PASSIVE RECHNUNGSABGRENZUNG	1 169 277.85	37.4	926 799.21	31.8
TOTAL KURZFRISTIGES FREMDKAPITAL	1 208 355.88	38.7	1 025 356.88	35.1
Fonds Spenden Umbau Theatergebäude	4 405.67	0.1	239 411.87	8.2
Fonds Spenden Umbau Nebenprojekt Technik	137 011.00	4.4	137 011.00	4.7
Fonds Spenden Umbau Freilichttheater	320 000.00	10.2	320 000.00	11.0
TOTAL FONDS UMBAU	461 416.67	14.8	696 422.87	23.9
Langfristige Rückstellungen	892 000.00	28.5	635 000.00	21.8
TOTAL LANGFRISTIGE RÜCKSTELLUNGEN	892 000.00	28.5	635 000.00	21.8
TOTAL FREMDKAPITAL	2 561 772.55	82.0	2 356 779.75	80.8
STIFTUNGSKAPITAL				
Vortrag 01.07.	561 271.24	18.0	559 283.53	19.2
Jahresergebnis	2 411.13	0.1	1 987.71	0.1
BESTAND 30.06.	563 682.37	18.0	561 271.24	19.2
TOTAL EIGENKAPITAL	563 682.37	18.0	561 271.24	19.2
TOTAL PASSIVEN	3 125 454.92	100.0	2 918 050.99	100.0

ERFOLGSRECHNUNG

	2020/21	(01.07.20 – 30.06.21)	2019/20	(01.07.19 – 30.06.20)
	in CHF	in %	in CHF	in %
ERTRAG AUS EINGEKkauFTEN VORSTELLUNGEN				
Billetteinnahmen	84 787.02	6.4	33 741.15	3.2
Abonnementsinnahmen	68 991.00	5.2	57 795.00	5.5
FREUNDE Kurtheater Baden	36 000.00	2.7	36 000.00	3.4
Zuschauereinnahmen	189 778.02	14.2	127 536.15	12.0
Firmenbeiträge, Sponsoren	160 547.33	12.0	29 271.00	2.8
TOTAL	350 325.35	26.3	156 807.15	14.8
ERTRAG AUS LEISTUNGEN GEGENÜBER DRITTEN				
Ertrag aus Vermietung Theater	29 986.40	2.3	0.00	0.0
Ertrag aus Leistungen Bühnenpersonal	23 414.50	1.8	0.00	0.0
Mietertrag Studiogebäude	0.00	0.0	0.00	0.0
Nettoertrag Buffet	-6 202.95	-0.5	225.85	0.0
Übrige Erträge	9 561.65	0.7	17 245.85	1.6
Mehrwertsteuer	-9 196.75	-0.7	-5 652.75	-0.5
Debitorenverluste	0.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL	47 562.85	3.6	11 818.95	1.1
TOTAL EIGENE ERTRÄGE	397 888.20	29.9	168 626.10	15.9
BEITRÄGE ÖFFENTLICHE HAND				
Stadt Baden Einwohnergemeinde	214 000.00	16.1	199 000.00	18.8
Stadt Baden Ortsbürgergemeinde	181 000.00	13.6	181 000.00	17.1
Gemeinde und Ortsbürgergemeinde Wettingen	80 000.00	6.0	95 000.00	9.0
Gemeinde Ennetbaden	52 500.00	3.9	50 000.00	4.7
Andere Gemeinden	35 100.00	2.6	35 850.00	3.4
Werkbeiträge	56 000.00	4.2		
Aarg. Kuratorium	400 000.00	30.0	330 000.00	31.1
Abgegrenzte Subventionen versch. Vorst.	-84 000.00			
TOTAL	934 600.00	70.1	890 600.00	84.1
TOTAL ERTRÄGE	1 332 488.20	100.0	1 059 476.10	100.0
DIREKTER AUFWAND VORSTELLUNGEN				
Aufwand für Vorstellungen	-267 610.62	-20.1	-148 413.62	-14.0
Bildung/Auflösung RST Covid-19 Folgen	-107 000.00		-40 000.00	
Werbeaufwand, Drucksachen	-103 203.10	-7.7	-91 711.32	-8.7
TOTAL	-477 813.72	-35.9	-280 124.94	-26.4
BRUTTOERGEBNIS I	854 674.48	64.1	779 351.16	73.6
PERSONALAUFWAND				
Lohnaufwand	-508 822.45	-38.2	-473 612.10	-44.7
Sozialleistungen	-103 860.58	-7.8	-77 110.98	-7.3
Sonstiger Personalaufwand	-9 241.40	-0.7	-14 990.85	-1.4
TOTAL	-621 924.43	-46.7	-565 713.93	-53.4
BRUTTOERGEBNIS II	232 750.05	17.5	213 637.23	20.2
BETRIEBSAUFWAND				
Energie, Wasser, Heizung	-61 198.20	-4.6	-2 428.55	-0.2
Reinigung	-18 704.11	-1.4	-4 441.88	-0.4
Unterhalt/Reparaturen Gebäude/Mobiliar	-229 364.16	-17.2	-113 225.29	-10.7
Sonstiger Betriebsaufwand	-300.00	0.0	-240.00	0.0
TOTAL	-309 566.47	-23.2	-120 335.72	-11.4
VERWALTUNGSaufWAND				
Unterhalt/Reparaturen EDV/Mobiliar	-25 322.70	-1.9	-31 850.65	-3.0
Sachversicherungen und Gebühren	-11 567.95	-0.9	-6 984.75	-0.7
Büromaterial, Fotokopien, Zeitschriften	-10 009.76	-0.8	-18 220.26	-1.7
Telefon, Porti, Bankspesen	-14 055.72	-1.1	-10 484.35	-1.0
Buchhaltung, Revision, Stiftungsaufsicht	-22 472.65	-1.7	-15 472.10	-1.5
Vorverkaufgebühren	-4 482.37	-0.3	-3 621.94	-0.3
Sonstiger Verwaltungsaufwand	-2 662.30	-0.2	-4 660.90	-0.4
TOTAL	-90 573.45	-6.8	-91 294.95	-8.6
ERGEBNIS VOR ABSCHREIBUNGEN/ZINSEN	-167 389.87	-12.6	2 006.56	0.2
Abschreibungen	0.00	0.0	-2.00	0.0
Finanzertrag/-aufwand	0.00	0.0	-16.85	0.0
Ausserordentlicher Aufwand	0.00	0.0	0.00	0.0
Ausserordentlicher Ertrag	169 801.00	12.7	0.00	0.0
JAHRESERGEBNIS	2 411.13	0.2	1 987.71	0.2

- 1 Patchworkfamilie
- 1 Schauspielausbildung
- 2 REHA-Kuren

1 Krankenkasse



Ein Leben lang.



Sicherheit mit Zukunft.

**Ihre Anliegen sind Musik
in unseren Ohren.**

Bei uns fallen Sie nicht aus dem Takt.

Generalagentur Baden
Dominik Sinniger

Bahnhofstrasse 42
5401 Baden
T 056 203 33 33
baden@mobiliar.ch

mobiliar.ch

die Mobiliar

1337094

Heimvorteil

In der Region verankert -
Vorteil beim Bauen!

www.haechler.ch

Hächler



BADEN IM GLÜCK.

Bier sind Partner!



WWW.MEINBIER.CH

f Gefällt Bier! facebook.com/brauereimueller

KOMPAKT.CH

Mit verantwortungsvollem Blick auf morgen entwickeln und planen wir nachhaltige und effiziente Gebäudetechnik

Gruenberg + Partner AG, Energie- und Gebäudetechnik
Nordstrasse 31, CH-8006 Zürich, 044 360 16 16, www.gruenberg-partner.ch



NACHHALTIG EFFIZIENT

NEUES VOM TEAM



BYE BYE LOUIS BURGNER
Nach 14 Jahren am Kurtheater hat Louis Burgener Ende März 2021 seinen Posten als Technischer Direktor verlassen, um in den verdienten Ruhestand zu gehen. Unter seiner Leitung sind mehr als 1000 Produktionen auf der Kurtheater-Bühne umgesetzt, installiert und wieder abgebaut worden. 2007 übernahm er die technische Leitung des Kurtheaters Baden. Er hatte grossen Anteil an der Vorbereitung und Umsetzung des Um- und Erweiterungsbaus und engagierte sich viele Jahre für ein technisch zeitgemäßes Theater in Baden. Leider war die Spielzeit 2020/21 im wiedereröffneten Haus – zugleich die Abschieds-Saison für Louis Burgener – sehr schmal ausgefallen, da viele Vorstellungen wegen der Pandemie abgesagt werden mussten. So konnten wir auch nur einen kleinen Abschied feiern. Darum sagen wir auf diesem Weg noch einmal herzlich: Danke Louis!



WELCOME PATRICK HUNKA
Gewissermassen unter Ausschluss der Öffentlichkeit hat sich Patrick Hunka bereits im Frühjahr 2021 im Kurtheater eingearbeitet und macht es nun zu seiner neuen Heimat. Patrick Hunka ist der neue Technische Direktor im Kurtheater! Der Solothurner führte als freischaffender Technischer Leiter und Lichtdesigner lange Jahre ein rechtes «Theater-Nomadenleben» zwischen Bern, Solothurn, Zürich und Winterthur. Dazu brachten ihn viele Gastspiele auch ins Ausland. Nun hat er im schönen Baden einen neuen Hafen gefunden. Mit seinem Team hat er bereits die Saison 2021/22 vorbereitet und ist nun unermüdlich daran, all unsere Vorstellungen ins rechte Licht zu rücken. Wir alle freuen uns über die gute Zusammenarbeit und sagen: Herzlich Willkommen im Team, Patrick!



ZUSCHAUER*INNEN STATISTIK 2020/21

PROBEN

Datum	Vorstellungstitel *Gastspiele auf Einladung	Wo	
31.08.20 – 11.09.20	Cie. zeitSprung	Proberaum	-
11.09.20 – 09.10.20	ALL YOU CAN BE!*	Proberaum	-
03.11.20 – 25.05.21	KIDS IN DANCE*	Proberaum	-
16.11.20 – 23.11.20	PERCEPTIONS*	Proberaum	-
02.12.20 – 03.12.20	CORPO BAROCCO*	Proberaum	-
16.01.21 – 07.05.21	WORST SONGS*	Proberaum	-
10.02.21	Wilhelmina – Vorsingen	Proberaum	-
22.03.21 – 26.03.21	PRINZENSPIEGEL*	Proberaum	-
29.03.21	Wilhelmina – Vorsingen	Proberaum	-
02.06.21 – 06.06.21	Ballettschule Ussa Pinazza	Theatersaal	-

FÜHRUNGEN

Vorstellungstitel	Wo	Anzahl Zuschauer*innen
BLICK INS KURTHEATER (25x)	ganzes Theater	536

VERANSTALTUNGEN

Datum	Vorstellungstitel *Gastspiele auf Einladung	Wo	Anzahl Zuschauer*innen
15.08.20	ROUNDTABLE GO TELL*	Neues Foyer	Abgesagt!
24.08.20 – 26.08.20	Aufbau Ausstellung Lisbeth Sachs	Glas-Foyer	-
27.08.20	Ausstellung Lisbeth Sachs – Vernissage	Glas-Foyer	100
28.08.20 – 24.09.20	Ausstellung Lisbeth Sachs	Glas-Foyer	480
05.09.20	Impulsveranstaltung für Lehrpersonen	Theatersaal	80
07.09.20	Firmenanlass	Glas-Foyer	-
09.09.20	Kulturabteilung Kanton Aargau	ganzes Theater	100
25.09.20	Ausstellung Lisbeth Sachs – Finissage	Glas-Foyer	110
28.09.20	Ausstellung Lisbeth Sachs – Abbau	Glas-Foyer	-
12.10.20	Feuerwehr Begehung	ganzes Theater	30
13.10.20	Aufbau LULU*	Theatersaal	-
14.10.20	LULU*	Theatersaal	290
15.10.20	LULU*	Theatersaal	349
17.10.20	ERÖFFUNGSFEST*	-	Verschoben!
18.10.20	OVERTURE Familientag*	-	Abgesagt!
20.10.20	Roter Teppich GO TELL*	Neues Foyer	4
20.10.20 – 21.10.20	Aufbau AY! – 35 Jahre Flamencos en route*	Theatersaal	-
21.10.20	GV FREUNDE Kurtheater Baden	Neues Foyer	15
22.10.20	AY! – 35 Jahre Flamencos en route*	Theatersaal	462
23.10.20	AY! – 35 Jahre Flamencos en route*	Theatersaal	429
23.10.20	AY! FREUNDE – Gespräch nach der Vorstellung	Theatersaal	40
24.10.20	AY! – 35 Jahre Flamencos en route	Theatersaal	359
25.10.20	AY! – 35 Jahre Flamencos en route	Theatersaal	408
26.10.20	Stückeführung GELD, PARZIVAL*	Bezirksschule Wildegg	22
26.10.20	Firmenanlass	Theatersaal	Abgesagt!
28.10.20	Aufbau GELD, PARZIVAL*	Theatersaal	-
29.10.20	GELD, PARZIVAL*	Theatersaal	50
30.10.20	GELD, PARZIVAL*	Theatersaal	50
30.10.20	Gespräch nach der Vorstellung GELD, PARZIVAL	Theatersaal	20
01.11.20	Duo Calva	Theatersaal	Verschoben!
02.11.20	Kulturkonferenz	ganzes Theater	Verschoben!
05.11.20	Rob Spence	Theatersaal	Verschoben!
07.11.20	PSYCHO*	Theatersaal	Abgesagt!
08.11.20	Hänsel und Gretel	Theatersaal	Abgesagt!
09.11.20 – 10.11.21	Aufbau EINS ZWEI DREI*	Theatersaal	-
11.11.20	EINS ZWEI DREI*	Theatersaal	50
13.11.20	Konzert argovia philharmonic	Theatersaal	Abgesagt!
13.11.20	Firmenanlass	ganzes Theater	Abgesagt!
14.11.20	HELMUT MOOSHAMMER*	Neues Foyer	48

Datum	Vorstellungstitel *Gastspiele auf Einladung	Wo	Anzahl Zuschauer*innen
15.11.20	Aufbau GO TELL*	Theatersaal	-
16.11.20	GO TELL* (2x)	Theatersaal	100
19.11.20	Aufbau SET OF SETS*	Theatersaal	-
20.11.20	SET OF SETS*	Theatersaal	50
21.11.20	VORWIEGEND HEITER*	Neues Foyer	Verschoben!
22.11.20	Vorstellung Jugendtheater Widen	Theatersaal	Abgesagt!
22.11.20	Konzert Blasorchester Baden-Wettingen	Theatersaal	Abgesagt!
24.11.20	PERCEPTIONS*	Theatersaal	50
25.11.20	PERCEPTIONS*	Theatersaal	50
26.11.20	Energie-Apéro Aargau	Theatersaal	Abgesagt!
26.11.20	PERCEPTIONS*	Theatersaal	50
27.11.20	RESPECT!*	Theatersaal	50
28.11.20	CONNECTING PEOPLE WORKSHOP*	Proberaum	Abgesagt!
29.11.20	DIE DREI MUSKETIERE*	Theatersaal	Verschoben!
30.11.20	Peach Weber	Theatersaal	Verschoben!
02.12.20	Aufbau CORPO BAROCCO*	Theatersaal	-
03.12.20	CORPO BAROCCO*	Theatersaal	50
04.12.20	Aufbau ALL YOU CAN BE!*	Theatersaal	-
05.12.20	ALL YOU CAN BE!*	Theatersaal	50
07.12.20	ADVENT IM KURTHEATER*	Neues Foyer	50
09.12.20	DER KIRSCHGARTEN*	Theatersaal	50
10.12.20	DER KIRSCHGARTEN*	Theatersaal	50
10.12.20	CaberetDuo DivertiMento	Theatersaal	Verschoben!
11.12.20	CaberetDuo DivertiMento	Theatersaal	Verschoben!
12.12.20	FIDELIO*	Theatersaal	Abgesagt!
14.12.20	ADVENT IM KURTHEATER*	Neues Foyer	Abgesagt!
17.12.20	DIE KREUTZERSONATE*	Theatersaal	Abgesagt!
18.12.20	Marie Louise Werth & Band	Theatersaal	Verschoben!
19.12.20	Familienkonzert argovia philharmonic	Theatersaal	Abgesagt!
19.12.20	Weihnachtskonzert argovia philharmonic	Theatersaal	Abgesagt!
20.12.20	The Jackson Singers	Theatersaal	Abgesagt!
21.12.20	ADVENT IM KURTHEATER*	Theatersaal	Abgesagt!
26.12.20	Frau Holle	Theatersaal	Abgesagt!
31.12.20	Christian Jott Jenny	Theatersaal	Abgesagt!
08.01.21	Abendunterhaltung Turnverein Wettingen	Theatersaal	Abgesagt!
09.01.21	Abendunterhaltung Turnverein Wettingen	Theatersaal	Abgesagt!
10.01.21	Abendunterhaltung Turnverein Wettingen	Theatersaal	Abgesagt!
13.01.21-14.01.21	VATERS AKTENTASCHE*	Proberaum	Abgesagt!
16.01.21-17.01.21	VATER*	Theatersaal	Verschoben!
18.01.21	Energie-Apéro Aargau	Theatersaal	Abgesagt!
23.01.21	L'ITALIANA IN ALGERI*	Theatersaal	Abgesagt!
27.01.21	Hazel Brugger	Theatersaal	Verschoben!
28.01.20	Workshop	verschiedene Räume	Abgesagt!
30.01.21	ROCK ME HAMLET*	Theatersaal	Abgesagt!
31.01.21	Märli Musical	Theatersaal	Abgesagt!
05.02.21	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER*	Theatersaal	Verschoben!
06.02.21	Konzert OOAM	Theatersaal	Abgesagt!
20.02.21	Magic Comedy Festival Schweiz	Theatersaal	Abgesagt!
24.02.21-26.02.21	WORST SONGS*	Neues Foyer	Verschoben!
27.02.21	WORKSHOP ORTHOPÄDIE OR TO BE*	Proberaum	Verschoben!
27.02.21	ORTHOPÄDIE OR TO BE*	Proberaum	Verschoben!
28.02.21	Kindermusical	Theatersaal	Abgesagt!
02.03.21	THE BLACK RIDER*	Theatersaal	Abgesagt!
04.03.21	JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN*	Theatersaal	Abgesagt!
06.03.21	VÖGEL*	Theatersaal	Verschoben!
07.03.21-08.03.21	Fotoshooting	verschiedene Räume	-
09.03.21	LE JOURNAL D'ANNE FRANK*	Theatersaal	Verschoben!
13.03.21	ENDSPIEL*	Theatersaal	Verschoben!
14.03.21	Konzert Badener Sänger	Theatersaal	Abgesagt!
16.03.21	POOL POSITION* (2x)	Theatersaal	Verschoben!
18.03.21	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE*	Theatersaal	Abgesagt!



25 WORST SONGS

Engagement mit Herzblut.

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot.

Datum	Vorstellungstitel *Gastspiele auf Einladung	Wo	Anzahl Zuschauer*innen
22.03.21	HAMLET*	Theatersaal	Verschoben!
23.03.21	NIGHTS ALS LAUTER LIEBE*	Theatersaal	Verschoben!
25.03.21	CUM-EX PAPERS*	Theatersaal	Abgesagt!
26.03.21	Oropax	Theatersaal	Abgesagt!
31.03.21	SHARON EYAL/JOHAN INGER*	Theatersaal	Verschoben!
10.04.21	Michael Elsener	Theatersaal	Verschoben!
26.04.21	Generalversammlung	Neues Foyer	Abgesagt!
28.04.21	LES NUTTS BARBARES*	Theatersaal	Verschoben!
29.04.21	Mike Müller	Theatersaal	Abgesagt!
01.05.21	BENEFIZ - JEDER RETTET EINEN AFRIKANER*	Theatersaal	Abgesagt!
02.05.21	URMEL AUS DEM EIS*	Theatersaal	Abgesagt!
03.05.21	URMEL AUS DEM EIS*	Theatersaal	Abgesagt!
05.05.21	DER ZERBROCHNE KRUG*	Theatersaal	Abgesagt!
05.05.21 - 06.05.21	Akustiktest mit Orchester	Theatersaal	-
08.05.21	CORINNA HARFOUCH*	Neues Foyer	Verschoben!
08.05.21	LECTURE PERFORMANCE* mit Remus Şucleană	Proberaum	12
08.05.21	WORST SONGS* Premiere	Neues Foyer	50
12.05.21	SIMONE MEIER «REIZ»*	Neues Foyer	50
17.05.21	Kulturkonferenz	Neues Foyer	Abgesagt!
21.05.21	Aufbau Bluesfestival, Hendrix Cousins	Theatersaal	-
22.05.21	Bluesfestival - Konzert Hendrix Cousins	Theatersaal	50
22.05.21	Bluesfestival - Salz & Pfeffer (3x)	Freilichttheater	165
22.05.21	Bluesfestival - Oldtime Jazzband (3x)	Freilichttheater	210
23.05.21	Bluesfestival - Little Chevy (3x)	Freilichttheater	210
23.05.21	Bluesfestival - Konzert Caruso & Friends	Theatersaal	50
24.05.21	Bluesfestival - Pepe Blues & Harpbär (3x)	Neues Foyer	144
24.05.21	Bluesfestival - Konzert Justina Lee Brown	Theatersaal	50
25.05.21	Bluesfestival - Konzert Brown/Niedermann (2x)	Freilicht-Theater	400
25.05.21	Aufbau TROIS PIÈCES*	Theatersaal	-
26.05.21	TROIS PIÈCES*	Theatersaal	50
28.05.21	KIDS IN DANCE*	Theatersaal	42
29.05.21	KIDS IN DANCE*	Theatersaal	50
30.05.21	KIDS IN DANCE*	Theatersaal	44
05.06.21	Vorstellung Ballettschule Ussa Pinazza	Theatersaal	Abgesagt!
05.06.21	WORST SONGS*	Neues Foyer	50
06.06.21	Vorstellung Ballettschule Ussa Pinazza	Theatersaal	Abgesagt!
19.06.21	Tanzvorstellung	Theatersaal	Abgesagt!
20.06.21	Tanzvorstellung	Theatersaal	Abgesagt!
09.06.21 - 10.06.21	Aufbau Figura Theaterfestival	Theatersaal/Neues Foyer	-
11.06.21	Figura - Einmal Schneewittchen, bitte	Neues Foyer	46
11.06.21	Figura - Dimanche	Theatersaal	80
12.06.21	Figura - Dimanche	Theatersaal	42
12.06.21	Figura - Einmal Schneewittchen, bitte	Neues Foyer	55
12.06.21	Figura - Dimanche	Theatersaal	79
13.06.21	Figura - Einmal Schneewittchen, bitte	Neues Foyer	49
18.06.21	Lesung WORST CASE Privatanlass	Theatersaal	14
21.06.21	EXKLUSIV - Die Spielzeitvorschau*	Theatersaal	57
22.06.21	21. Forum Kultur und Ökonomie	ganzes Theater	-
25.06.21	Funkenfeier	Theatersaal	Abgesagt!
26.06.21	Konzert Sinfonia Baden	Theatersaal	Abgesagt!
26.06.21	WORST SONGS*	Freilicht-Theater	120
27.06.21	Aufbau VATER*	Theatersaal	-
28.06.21	VATER*	Auf der Bühne	50
29.06.21	VATER*	Auf der Bühne	50
30.06.21	HAMLET*	Theatersaal	110
TOTAL ZUSCHAUER*INNEN 2020/21			6911
TOTAL ABSAGEN			45
TOTAL STATTFGEFUNDENE VERANSTALTUNGEN			69

Eglin Elektro



www.eglin.ch



 **swiss-belhotel du parc**
BADEN

Geniessen Sie vor dem
Theaterbesuch ein gemütliches
Abendessen bei uns
im Restaurant elements
oder danach einen Drink
an unserer Bar

wir freuen uns auf Sie!



elements
RESTAURANT

Unser Auftritt in der Saison 2021/22

Les belles peintres

Regie | Roland Meier und Simon Schmocker
Licht und Ton | Beni Schmocker und Cédric Beer



IM 1. AKT WIRKEN MIT:



Ramona

Vera

Vanessa

Anja



Debora

Cynthia

Sandra

Angela



Vanessa

Salome

Katharina

Alexandra



Celina

Salome

Evelyn

Stéphanie

www.meier-schmocker.ch

ENERGIE LÖSUNGEN



Jetzt
Beratungsgespräch
vereinbaren
056 200 22 22

Ihre Energie-Partnerin für:

- Wärme- und Kälteanlagen
- Heizsysteme
- Photovoltaik- und Solarthermieanlagen
- Stromspeicher
- E-Mobilität

regionalwerke.ch



Regionalwerke
Baden

THEATERSTIFTUNG REGION BADEN-WETTINGEN

Die Theaterstiftung Region Baden-Wettingen ist als Eigentümerin des Kurtheaters verantwortlich für dessen Betrieb, Unterhalt und Verwaltung – und dies selbst, wenn das Theaterhaus geschlossen ist. Sie hat den Auftrag, einen anspruchsvollen Spielplan aller Sparten (Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Kinder- und Jugendtheater) zu erstellen und tat dies auch in der Corona-Saison 2020/21.

STIFTUNGSRAT
Claudio Arnold, Ennetbaden
Michael Baumann, Wettingen
Christoph Bürge, Horgen
Aaron Hitz, Baden
Katharina Merker-Voser, Ennetbaden
Erich Obrist, Baden
Philippe Rey, Wettingen
Suly Röthlisberger, Zürich
Antonia Stutz, Baden – Präsidentin
Maja Wanner, Würenlos

(v.l.n.r.) Vorne: Suly Röthlisberger, Zürich; Antonia Stutz, Baden (Präsidentin); Erich Obrist, Baden; Katharina Merker, Ennetbaden; Hinten: Maja Wanner, Würenlos; Michael Baumann, Wettingen; Claudio Arnold, Ennetbaden; Aaron Hitz, Baden; nicht im Bild: Philippe Rey, Wettingen; Christoph Bürge, Horgen





WIR DANKEN unseren Unterstützer*innen für ihr grosszügiges Engagement

Unsere Vorstellungen werden ermöglicht durch die Subventionen der nachfolgend genannten Institutionen der öffentlichen Hand sowie durch Beiträge weiterer Gemeinden der Region.



Ortsbürgergemeinde



BESUCHERORGANISATION
FREUNDE Kurtheater Baden

MIGROS Kulturprozent unterstützt
zeitgenössisches Theater

PARTNER*INNEN
Aargauer Zeitung
Eventfrog
Kultur macht Schule
Bluemouse GmbH

Der Eigenwirtschaftlichkeitsgrad des Kurtheater Baden liegt über dem schweizerischen Durchschnitt. Dies haben wir auch unseren Sponsor*innen und Unterstützer*innen zu verdanken. Sie ermöglichen in jeder Saison die Durchführung besonderer Produktionen und Projekte. Herzlichen Dank für Ihre Treue und Ihr grosszügiges Engagement!

HAUPTSPONSOR*INNEN
Axpo Holding AG
Credit Suisse (Schweiz) AG
Meier Schmocker AG
Regionalwerke AG Baden
Rohr AG

CO-SPONSOR*INNEN
Aquilana Versicherungen
Brauerei H. Müller AG
Die Mobiliar Baden
Eglin Group
Grand Casino Baden AG
Gruenberg + Partner AG
Hächler AG
Schoop & Co. AG + badenblüht!
Stiftung Gesundheitsförderung Bad Zurzach und Baden
Swiss-Belhotel du Parc

WEITERE SPONSOR*INNEN
Isolution AG
Allianz Suisse Brugg
André Roth AG
Apotheke Wyss
Badener Taxi AG
BDO AG
Josef Bürge
Bürgler Invest AG
Coiffure Grimm
Effingermedien AG
Giuliani AG
P. Keller + Partner AG
Limmathof Baden
Merker Liegenschaften
smARTEc Veranstaltungstechnik
Stern Cine AG
Treuhand Marugg + Imsand AG
Twerenbold Reisen AG
Zürich Versicherung Baden

KONTAKT / IMPRESSUM

Kurtheater Baden, Parkstrasse 20,
5400 Baden, Tel. 056 222 22 44
info@kurtheater.ch, www.kurtheater.ch

VERWALTUNGSDIREKTORIN
Lara Albanesi

KÜNSTLERISCHER DIREKTOR
Uwe Heinrichs

TECHNISCHER DIREKTOR
Patrick Hunka

REVISIONSSTELLE
BDO AG, Wirtschaftsprüfung,
5404 Baden-Dättwil

AUFSICHTSBEHÖRDE
BVG- und Stiftungsaufsicht Aargau
(BSVA), Schlossplatz 1, 5001 Aarau

HERAUSGEBERIN
Theaterstiftung Region
Baden-Wettingen

VERANTWORTLICH
Lara Albanesi

REDAKTION
Lara Albanesi, Katja Stier, Uwe Heinrichs

GESTALTUNG
Herendi Artemisio, Zürich

DRUCK
Egloff Druck, Wettingen

BILDBEARBEITUNG
Küenzi + Partner Mediacheck, Langnau

AUFLAGE
800 Exemplare

ERSCHEINUNGSTERMIN
Januar 2022

BILDNACHWEIS
S.5 Residenztheater München/Birgit Hupfeld
S.7 Deutsches Theater Berlin/Arno Declair
S.8 TOBS/Joel Schweizer
S.19 Louis Burgener&Patrick Hunka/T&T Fotografie
S.20 Martin Zimmermann/Augustin Rebetez
S.23 Kurtheater Baden/T&T Fotografie
S.29 Stiftungsrat/T&T Fotografie
S.30 Theater Kanton Zürich/T&T Fotografie



Wir engagieren uns für eine Zukunft, in der alle Menschen gesund leben!

Die Stiftung Gesundheitsförderung Bad Zurzach + Baden richtet ihre Arbeit auf den Menschen und seine Gesundheit aus. Wegweisend in der Gesundheitsförderung prägt sie wertstiftende Entwicklungen massgeblich und nachhaltig mit.

Zusammen mit den stiftungseigenen Betrieben und Tochterunternehmen bieten wir Dienstleistungen für eine körperliche, geistige und seelische Gesundheit an:

- Betrieb von Rehabilitationskliniken (10 Standorte)
- 12 Ambulante Zentren
- 3 Kliniken für Schlafmedizin
- 5 Standorte für die berufliche und soziale Integration
- 1 Standort für Kuren, Erholung und Prävention
- Thermalbad- und Wellnessangebote in Bad Zurzach (Thermalbad Zurzach), Baden (FORTYSEVEN) und Bad Säckingen, D (Aqualon Therme)
- TCM Traditionelle Chinesische Medizin
- Künftig weitere gesundheitsfördernde Dienstleistungen in der Komplementärmedizin
- Innovative Weiterbildungsangebote



Die Stiftung setzt sich auch aktiv für die gesellschaftliche, kulturelle und wirtschaftliche Förderung der Gesundheitsorte Baden und Bad Zurzach ein:

- Betrieb der Kunstgalerie Mauritushof, Bad Zurzach
- Unterstützung von Vereinigungen (Kurtheater Baden)



© Enrico Cano



© Enrico Cano

Rehaklinik Verenhof Baden

Ein grosses Projekt ist die Neugestaltung des Verenhof-Geviets mit den alten Bäderhotels Verenhof, Bären und Ochsen, die teilweise unter kantonalem Denkmalschutz stehen. Hier entsteht eine neue Präventions- und Rehabilitationsklinik. Sie soll unterirdisch mit dem Thermengebäude verbunden werden und sich Infrastrukturen wie Küche oder Parkhaus mit diesem teilen. Als künftige Betreiberin fungiert die gemeinnützige ZURZACH Care.

www.stiftungbadzurzach.ch

WIR STELLEN
SIE INS
RAMPENLICHT



IN DER HAUPTROLLE: UNSERE RAUMPFLERGERINNEN

Wir bieten Ihnen eine komplette Reinigung für Ihr Zuhause an. Egal was Sie wünschen, unser Team unterstützt Sie gerne.

rohrag.ch, 058 717 77 00

rohrag
garantiert sauber.

Theaterstiftung Region
Baden-Wettingen

KURTHEATER
BADEN

kurtheater.ch