

KÜRTHEATER
BADEN

Jahresbericht 2021/22

ALLER
ANFANG
IST
JETZT.

Vom mir und dir zum uns und wir

Endlich können wir wieder einzigartige, emotionale Erlebnisse zusammen geniessen und gemeinsam Freude teilen.

Axpo lebt, unterstützt und fördert unser Miteinander.

The Power of Culture



LIEBES PUBLIKUM

Willkommen im Kurtheater. Kommen Sie vorbei und geniessen Sie trotz oder gerade wegen der schwierigen Zeiten eine Auszeit im Theater. Der Spielplan hat viel zu bieten und es hat meistens – auch kurzfristig – Tickets im Vorverkauf oder an der Abendkasse.

Sind Sie mehr an unserer letzten Saison interessiert? Lesen Sie weiter in unserem Jahresbericht, den Sie in den Händen halten. Das Corona-Virus war auch in der letzten Saison bei den Besucherzahlen spürbar. Wir konnten fast alle Vorstellungen durchführen und es sind keine Ansteckungen bekannt, die auf einen Besuch bei uns zurückzuführen sind. Wir haben alle Räumlichkeiten bespielt: Sie konnten Inszenierungen im kleinen Rahmen im Proberaum oder im Neuen Foyer geniessen, die grosse Bühne im Theatersaal wurde immer bespielt und am Anfang und am Ende der Saison fanden Vorstellungen im Freilicht-Theater statt.

Diese Möglichkeiten haben Sie auch in der aktuellen Saison. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und bedanken uns für Ihr Interesse am Kurtheater.

Antonia Stutz
Präsidentin Theaterstiftung

Engagement mit Herzblut.

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot.

KÜNSTLERISCHER RÜCKBLICK AUF DIE SPIELZEIT 2021/2022

Auch die Spielzeit 2021/22, die zweite, die ich als Künstlerischer Direktor für das Kurtheater Baden verantwortete, wurde von der COVID-19-Pandemie überschattet.

Was wir zu Beginn der Spielzeit noch nicht ahnen konnten: durch Glück, Zufall und gute Fügung konnten alle geplanten Vorstellungen durchgeführt werden! Die einzige Verschiebung (Corinna Harfouch) hatte dispositioische Gründe. Ausserdem musste die russische Oper MAZEPPA durch den Verdi-Liederabend VERDI PER LA PACE ersetzt werden.

Zum Start der Spielzeit gab es neue Corona-Regeln. Beim Einlass wurden zusätzlich zu den Tickets Corona-Zertifikate überprüft. Es galt weiterhin die Maskenpflicht in geschlossenen Räumen. Aber das Wichtigste für uns war, wir konnten wieder spielen und uns unserer zentralen Aufgabe zuwenden: den Menschen ein qualitativ hochstehendes und abwechslungsreiches Programm der darstellenden Künste im immer noch recht frisch sanierten Kurtheater anbieten.

Die Saison startete an dem Ort, wo die vorige endete: in unserem wunderbaren Freilicht-Theater. Dort – unbeschwert von Maskenpflichten – zeigten wir Anfang September im angenehmen Abend-Sonnenschein als «Saison-Amuse-Bouche» zweimal die ironische Parabel DER NEUE PRINZENSPIEGEL mit dem Frauenpower-Dreamteam Fabienne Hadorn und Barbara Terpoorten.

Die eigentliche Saisonöffnung fand dann wie gewohnt nach den Herbstferien im Theatersaal statt. Die Koproduktion MATTER – JUSTIZMORD AUS NOTWEHR? feierte am 22. Oktober (mit Folgevorstellung am 23. Oktober) hier ihre Weltpremiere. Das Team um Christoph Baumann, Kevin Graber, Markus Kirchhofer und Nils Torpus entwickelte ein spannendes Musiktheater anhand der schillernden Biografie von Bernhart Matter, der 1854 in Lenzburg durch das Schafott hingerichtet wurde. Diesem «Robin Hood des Aargaus» widmete sich das Genregrenzen sprengende Stück und changierte auf faszinierende Weise zwischen Musiktheater, Videooper und Schauspiel. Die Produktion entstand zu grossen Teilen in Proben auf der Bühne des Kurtheaters.

Als erstes Tanzereignis der neuen Saison stand der neue Abend des JUNIOR BALLETT ZÜRICH am 3. November auf dem Programm. Vor dem Umbau war das junge, hochtalentierete Tanzensemble vom Opernhaus Zürich regelmässig im Kurtheater zu Gast gewesen. Die schöne Tradition wurde mit dem facettenreichen Dreiteiler IMPULSE wieder

aufgenommen. Im Anschluss an die Vorstellung gab es ein aufschlussreiches Publikumsgespräch mit einer jungen Tänzerin und einem jungen Tänzer sowie dem Ballettmeister vom Ballett Zürich.

Weitere Programmhöhepunkte im November waren das fulminante Gastspiel von DIE DREI MUSKETIERE vom renommierten Residenztheater München mit vier männlichen Schauspiel-Assen auf Adrenalin und die Film-adaption MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER des Hamburger St. Pauli Theaters mit grossem Ensemble, das unser Publikum zu Begeisterungstürmen hinriss. Neu im Programm und Co-Kuratiert von Nik Fischer (ehemals Leitungsmitglied beim One of a Million-Festival) sind ausgewählte Konzerte, die sich speziell gut für das besondere Ambiente unseres Theatersaals eignen. Den Auftakt machte der Schubert-Lieder-Abend des klassischen Pianisten Kai Schumacher, der sich für LASS IRRE HUNDE HEULEN mit dem bekannten deutschen Singer-Songwriter Gisbert von Knyphausen zusammentat. Zusammen mit Pop-Band und Streichquartett gelang ein intensiver musikalischer Abend im Crossover zwischen Pop und Klassik. Am Ende gab es Standing Ovations.

Das Kurtheater zeigt seit der Saison 2020/21 pro Spielzeit eine Eigenproduktion, die von mir als Künstlerischem Direktor lanciert wird. Anlässlich der Eröffnung des neuen Bads «47» fiel die Wahl auf einen Stoff, in dem Literaturnobelpreisträger Hermann Hesse seine Kurerlebnisse in Baden verarbeitet hat und damit unserer Kultur- und Bäderstadt zu ewigem literarischem Ruhm verhalf: der KURGAST. Andreas Storm spielte unter der Regie der Badenerin Johanna Böckli diesen unleidlichen Zeitgenossen mit grosser Verve und machte den kurzweiligen Abend im Proberaum des Kurtheaters zu einem schauspielerischen Leckerbissen. Die Produktion ist eine Erfolgsgeschichte: Drei Vorstellungen waren angesetzt, inzwischen ging der KURGAST bereits zehnmals ausverkauft über die Bühne, zudem gab es ein schönes Gastspiel im Bauernhaus in Turgi.

Apropos Gastspiele: die Eigenproduktionen des Kurtheaters erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Neben dem KURGAST-Abstecher in Turgi gastierte WORST SONGS 2021 in Zürich und St. Gallen, im Herbst 2022 fand ausserdem ein dreitägiges Gastspiel im Theater Winterthur statt.

Im Dezember gab es zwei Vorstellungen der unverwüstlichen DREIGROSCHENOPER vom Theater Kanton Zürich, den raffinierten Flamenco-Abend iFANDANGOi aus Sevilla und die inzwischen mehrfach ausgezeichnete SWAN LAKES-Produktion von Gauthier Dance aus Stuttgart. Zudem gab es eine weitere Koproduktion des Kurtheaters zu sehen: Martin Zimmermanns neueste



Kreation DANSE MACABRE, die inzwischen durch viele Länder tourt und damit den guten Namen des Kurtheaters in die europäische Tanz-Szene exportiert. DANSE MACABRE ist zu guten Teilen auf der Bühne des Kurtheaters entstanden und nach der Premiere am Zürcher Theaterspektakel im August noch weiter «zusammengewachsen» und begeisterte die Badener Zuschauer*innen in zwei Vorstellungen. Reinhart-Ring-Preisträger Martin Zimmermann stand nach der ersten Vorstellung im Neuen Foyer dem Publikum in seiner sympathischen Art Rede und Antwort. Der Anlass wurde von den FREUNDEN des Kurtheaters moderiert.

Zu Beginn des Jahres 2022 konnten wir innerhalb von drei Wochen Arbeiten von zwei der wichtigsten Schweizer Regisseure im Kurtheater zeigen.

Der Zürcher Thom Luz gehört der jüngeren Generation an und wird gerade international gefeiert mit Inszenierungen in Deutschland, Belgien und der Schweiz. Seine LIEDER OHNE WORTE basierend auf dem gleichnamigen Stück von Felix Mendelssohn-Bartholdy ist eine raffinierte, akustische und szenische Rätselreise um einen stattgefundenen Autounfall in den Bergen, Mini-Auto auf der Bühne inklusive. Im Anschluss an die Vorstellung stand Thom Luz dem Badener Publikum in einem witzigen und hochinteressanten Gespräch für Fragen zur Verfügung.

Als europäische Theaterlegende kann man inzwischen mit Fug und Recht den Regisseur und Musiker Christoph Marthaler bezeichnen. Wir hatten das Glück in dieser Saison zum ersten Mal eine Produktion von ihm in Baden zeigen zu können: KING SIZE, dieser charmant-absurde musikalische Abend mit Michael von der Heide, Tore Augestad, Nikola Weisse und Bendix Dethleffsen begeisterte das Publikum.

Am 5. Februar konnte dann die Südwestdeutsche Philharmonie nach dem Umbau (und nach Corona-Ausfällen!) endlich den Orchestergraben einweihen mit der gelungenen Opern-Aufführung von Mozarts DON GIOVANNI, realisiert am Theater Pforzheim.

Der April war gespickt mit Höhepunkten: es tanzte das grosse Ensemble des Ballett Theater Basel zwei unglaublich intensive und gegensätzliche Choreografien von Sharon Eyal und Johan Inger und die Familie Flöz aus Berlin kehrte mit dem umjubelten DR. NEST ans Kurtheater zurück. Ende April konnten wir dann das verschobene Gastspiel vom Deutschen Theater Berlin, Samuel Becketts ENDSPIEL, mit den Star-Schauspielern Ulrich Matthes und Wolfram Koch nachholen. Ein eindrückliches Erlebnis!

Zum Ende der Saison gab es dann u. a. noch zwei wunderbare Tanz-Vorstellungen im Rahmen des Steps-Festivals und ein grosses Theatergastspiel vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg. Einen stimmigen Abschluss der

Spielzeit bereitete uns dann die Koproduktion mit der Neuen Kurkapelle Baden und Simon Libsig. Unter dem Titel «Zum Teufel nochmal!» gab es Strawinsky und Marsalis und ihre musikalischen Versionen von der «Geschichte vom Soldaten» zu hören und darauf machte sich der Badener Slam-Poet Simon Libsig seinen vergnüglichen Reim. Und das Ganze vor vollen Rängen an zwei lauen Sommernächten open air im Freilicht-Theater des Kurtheaters. Einen besseren Saisonausklang konnte man sich nicht wünschen!

Wir sind sehr glücklich, dass wir die Foyerbars wieder öffnen konnten, insbesondere das Neue Foyer hat sich als Ort der Begegnung vor und nach den Vorstellungen, bei Einführungen und Publikumsgesprächen bewährt.

Mit dem Zuschauerzuspruch sind wir zufrieden, die Gesamtauslastung lag bei fast 65 % Es gibt aber selbstverständlich noch «Luft nach oben». Die Corona-Pandemie und ihre Folgen sind nicht spurlos am Kurtheater vorbeigegangen. Viele Menschen haben noch Bedenken, sich gemeinsam mit vielen anderen geschlossenen Räumen aufzuhalten. Wir sind aber hoffnungsfroh, dass sich die Situation peu à peu wieder normalisieren wird.

Ich bedanke mich bei allen Mitarbeiter*innen des Kurtheaters, für die anspruchsvolle Arbeit, die auch in dieser Saison wieder zu leisten war. Und ich danke dem Kurtheater-Publikum für seine Treue und Zugewandtheit.

Uwe Heinrichs
Künstlerischer Direktor



HAUS UND BETRIEB

Die ganze Theater-Crew freut sich immer noch jeden Tag über das renovierte und erweiterte Kurtheater. Das neue Gebäude bietet zahlreiche Möglichkeiten des Bespielens: auf der Bühne – neu mit Hinterbühne für den Szenenwechsel, im Proberaum, im Neuen Foyer, im Sachs-Foyer oder dem Freilicht-Theater. Der Proberaum wird rege von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern zum Proben u. a. für die Kurtheater-Eigenproduktion genutzt. Für kleinere Formate eignet sich dieser auch hervorragend als Aufführungsort. Das Neue Foyer wird regelmässig mit Lesungen, Konzerten und kleineren Inszenierungen bespielt. Das Freilicht-Theater unter freiem Himmel bildet eine spezielle Kulisse und garantiert ebenfalls ein einmaliges Erlebnis.

Das renovierte und erweiterte Kurtheater ist mehr als zwei Jahre in Betrieb. Wir sammeln laufend Erfahrungen und haben die «Kinderkrankheiten» weitestgehend kuriert, die Mängel gemeldet und behoben. Vielleicht haben Sie auch schon einen Abend im Kurtheater erlebt, an welchem es zu warm war. Die Kühlung wurde aus Kostengründen in der Projektierung weggelassen. Die Beschattung und die Umwälzung der Luft reicht nicht in jedem Fall aus, um ein angenehmes Raumklima herzustellen. Wir sind daran zu prüfen, ob das Kurtheater an das Fernkühl-Netz angeschlossen werden kann oder ob eine eigene Kühlung Sinn macht und ökologisch vertretbar ist. Das aktuelle Raumklima ist aber nicht vergleichbar mit den Zuständen im alten Haus. Der Um- und Erweiterungsbau hat für Sie und für uns zu einem spürbar attraktiveren Theaterbetrieb geführt.

Antonia Stutz
Präsidentin Theaterstiftung

UNTERSTÜTZUNG ÖFFENTLICHE HAND 2022

Aus dem vorliegenden Jahresbericht geht deutlich hervor, wie entscheidend die finanzielle Unterstützung der Theaterstiftung durch die öffentliche Hand und andere Geldgeber*innen ist. Dank dieser Unterstützung kann der Spielbetrieb im Theater mit einem vielseitigen Angebot, das alle Sparten berücksichtigt und auch hohen künstlerischen Ansprüche zu genügen vermag, gewährleistet werden. Unser Dank gilt insbesondere der Einwohner- und Ortsbürgergemeinde Baden, dem Aargauer Kuratorium, den Gemeinden Wettingen und Ennetbaden sowie dem Swisslos-Fonds des Kantons Aargau und weiteren Gemeinden und Firmen der Region.

Aargauer Kuratorium	400 000
Einwohnergemeinde Baden	229 000
Ortsbürgergemeinde Baden	181 000
Wettingen	60 000
Ennetbaden	55 000
Obersiggenthal	10 000
Untersiggenthal	4 500
Würenlos	3 000
Brugg	2 500
Neuenhof	2 000
Spreitenbach	2 000
Würenlingen	1 800
Ehrendingen	1 600
Gebenstorf	1 500
Turgi	1 000
Killwangen	500
Bergdietikon	500

Stand per 30.06.2022

 **schoop**

Gartenbau | Spenglerei | Flachdach

[schoop.com](https://www.schoop.com)



**Baden blüht - lassen Sie
sich von uns verzaubern.**

Kommen Sie vorbei in unseren Blumenladen am Theaterplatz 12 in Baden.



badenblüht!

Franziska Schoop Floristik



[badenblueht.ch](https://www.badenblueht.ch)



WIR STELLEN
SIE INS
RAMPENLICHT



IN DER HAUPTROLLE: UNSERE RAUMPFLEGERINNEN

Wir bieten Ihnen eine komplette Reinigung für Ihr Zuhause an. Egal was Sie wünschen, unser Team unterstützt Sie gerne.

rohrag.ch, 058 717 77 00

rohrag
garantiert sauber.

JAHRESRECHNUNG 2021/22

Mit der Schlüsselübergabe vom 25. Mai 2020 ging das Kurtheater Baden nach dem Um- und Erweiterungsbau zurück an die Theaterstiftung. Die Bilanzierung der Nettoinvestition sowie des Darlehens der Stadt Baden erfolgte per 30. Juni 2022.

Die Spendeneinnahmen, die Beiträge aus dem Swisslos-Fonds sowie der Beitrag der Denkmalpflege für die Nebenprojekte des Um- und Erweiterungsbau wurden in der vorliegenden Jahresrechnung als Ertrag verbucht. Mit einer Einmalabschreibung der Investitionen wurde der Vorgang gewinnneutral abgewickelt.

Die Theatersaison 2020/21 schliesst mit einem kleinen Überschuss von CHF 4 226.- (Vorjahr CHF 2 411.-) ab.

Das kuratierte Programm konnte wie geplant durchgeführt werden. Dies zeigt sich auch bei den Zuschauereinnahmen von TCHF 443. Die Produktionskosten der Theatersaison TCHF 662 (Vorjahr TCHF 267 wegen Corona-bedingter Einschränkungen) entsprachen daher dem Budget. Das Kuratorium hat das anspruchsvolle Programm wiederum mit dem Beitrag TCHF 400 honoriert. Die Beiträge von Firmen, Sponsoren und Gönnern sind erfreulicherweise – trotz der herausfordernden Zeit – stabil geblieben (TCHF 150, Vorjahr TCHF 160). Dies zeigt, dass das Kurtheater in der Wirtschaft und Gesellschaft der Region Baden eine hohe Akzeptanz und Anerkennung erfährt.

Bei den Unterstützungsbeiträgen der öffentlichen Hand sind es vor allem die Stadt Baden und Ennetbaden, die konstant den wesentlichen Anteil tragen. Erfreulicherweise hat auch die Partnergemeinde Wettingen ihren Beitrag wieder erhöht. Auch einzelne kleinere Gemeinden bekennen sich mit ihren Beiträgen zum Kurtheater Baden. Der Stiftungsrat versteht dies als positives Signal dafür, dass das Angebot des Kurtheaters die ganze Region anspricht und entsprechend genutzt wird.

Die Erträge aus dem Buffet (TCHF 40) sind unter dem budgetierten Betrag, da das Buffet zumeist geschlossen war oder nur eingeschränkt geöffnet werden konnte, aufgrund der behördlichen Vorgaben.

Erfreulich sind die Erträge aus den Vermietungen des Kurtheaters (TCHF 162) und den verrechneten Leistungen des Bühnen- und Servicespersonals (TCHF 105), trotz nicht einfachen Gegebenheiten, denn viele Vorstellungen mussten abgesagt oder verschoben werden. Es zeigt auf, wie wichtig es ist, dass das Kurtheater vermietet werden kann.

Die Werbe- und Druckkosten betragen (TCHF 130, Vorjahr TCHF 103) und der Personalaufwand (TCHF 825 Vorjahr TCHF 621). Erfreulicherweise liegt der Verwaltungsaufwand auf TCHF 80 (Vorjahr TCHF 90) unter dem Budget und der Betriebsaufwand liegt mit TCHF 264 (Vorjahr TCHF 309) nur geringfügig über dem budgetierten Betrag. Die Energiekostensteigerung macht sich bereits in dieser Saison bemerkbar.

Der Theaterstiftung und der Direktion ist es gelungen, die Kapitalbasis und damit das Kurtheater in einer finanziell stabilen Lage zu halten.

Der Stiftungsrat ist insgesamt sehr zufrieden mit dem Ergebnis. Er dankt der Direktion für die professionelle Arbeit. Damit diese auch weiterhin gewährleistet werden kann, ist das Kurtheater als bedeutende Kulturinstitution der Region Baden-Wettingen und des ganzen Kantons Aargau auch zukünftig auf Beiträge der oben genannten Körperschaften sowie auf Sponsoren angewiesen.

Wir danken allen Geldgeber*innen, den Besucher*innen der Saison 2021/22 für das grosse Vertrauen und die wertvolle finanzielle Unterstützung.

Michael Baumann
Stiftungsrat



BILANZ

	30.06.2022 in CHF	in %	30.06.2021 in CHF	in %
AKTIVEN				
Kassa	4 691.60	0.0	8 829.65	0.3
Bank-, Postguthaben	2 033 364.53	10.2	2 300 456.59	73.6
TOTAL FLÜSSIGE MITTEL	2 038 056.13	10.2	2 309 286.24	73.9
Forderung aus Leistung ggü. Dritten	44 727.50	0.2	52 308.26	1.7
Andere kurzfristige Forderungen ggü. Dritten	60 872.15	0.3	55 683.53	1.8
TOTAL FORDERUNGEN	105 599.65	0.0	107 991.79	0.0
Vorräte	700.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL VORRÄTE	700.00	0.0	0.00	0.0
Aktive Rechnungsabgrenzungen	113 572.39	0.6	9 534.70	0.3
TOTAL AKTIVE RECHNUNGSABGRENZUNGEN	113 572.39	0.6	9 534.70	0.3
TOTAL UMLAUFVERMÖGEN	2 257 928.17	11.3	2 426 812.73	77.6
Nebenprojekt Technik	1.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL MOBILE SACHANLAGEN	1.00	0.0	0.00	0.0
Theatergebäude (im Baurecht)	17 648 006.03	88.7	1.00	0.0
Theatergebäude Umbau Eigenfinanzierung	1.00	0.0	0.00	0.0
Freilichttheater	1.00	0.0	0.00	0.0
TOTAL IMMOBILE SACHANLAGEN	17 648 008.03	88.7	1.00	0.0
Umbau Theatergebäude	0.00	0.0	414 551.64	13.3
Umbau Freilichttheater	0.00	0.0	284 089.55	9.1
Projektkosten Umbau: Projektierungskredit	0.00	0.0	698 641.19	22.4
TOTAL ANLAGEN IM BAU	0.00	0.0	698 641.19	22.4
TOTAL ANLAGEVERMÖGEN	17 648 009.03	88.7	698 642.19	22.4
TOTAL AKTIVEN	19 905 937.20	100.0	3 125 454.92	100.0
PASSIVEN				
Verbindlichkeiten aus Leistungen ggü. Dritten	41 002.41	0.2	21 865.83	0.7
Andere kurzfristige Verbindlichkeiten ggü. Dritten	23 419.15	0.1	17 212.20	0.6
Total kurzfristige Verbindlichkeiten	64 421.56	0.3	39 078.03	1.3
Ausstehende Theatergutscheine	77 200.18	0.4	75 469.18	2.4
Ausstehende Theater-Dinner-Gutscheine	102 678.38	0.5	98 331.38	3.1
Passive Rechnungsabgrenzung Subventionen	442 950.00	2.2	647 050.00	20.7
Übrige Passive Rechnungsabgrenzungen	347 941.56	1.7	348 427.29	11.1
TOTAL PASSIVE RECHNUNGSABGRENZUNGEN	970 770.12	4.9	1 169 277.85	37.4
TOTAL KURZFRISTIGES FREMDKAPITAL	1 035 191.68	5.2	1 208 355.88	38.7
Darlehen Stadt Baden (Umbau)	17 648 006.03	88.7	0.00	0.0
TOTAL LANGFRISTIGES FREMDKAPITAL	17 648 006.03	88.7	0.00	0.0
Fonds Spenden Umbau Theatergebäude	0.00	0.0	4 405.67	0.1
Fonds Spenden Umbau Nebenprojekt Technik	0.00	0.0	137 011.00	4.4
Fonds Spenden Umbau Freilichttheater	0.00	0.0	320 000.00	10.2
TOTAL FONDS UMBAU	0.00	0.0	461 416.67	14.8
Langfristige Rückstellungen	654 830.39	3.3	892 000.00	28.5
TOTAL LANGFRISTIGE RÜCKSTELLUNGEN	654 830.39	3.3	892 000.00	28.5
TOTAL FREMDKAPITAL	19 338 028.10	97.1	2 561 772.55	82.0
STIFTUNGSKAPITAL				
Vortrag 01.07.	563 682.37	2.8	561 271.24	18.0
Jahresergebnis	4 226.73	0.0	2 411.13	0.1
Bestand 30.06.	567 909.10	2.9	563 682.37	18.0
TOTAL EIGENKAPITAL	567 909.10	2.9	563 682.37	18.0
TOTAL PASSIVEN	19 905 937.20	100.0	3 125 454.92	100.0

ERFOLGSRECHNUNG

	2021/22 (01.07.20 – 30.06.21)		2020/21 (01.07.19 – 30.06.20)	
	in CHF	in %	in CHF	in %
ERTRAG AUS EINGEAUFTEN VORSTELLUNGEN				
Billetteinnahmen	261 706.01	13.3	84 787.02	6.4
Abonnementseinnahmen	145 509.00	7.4	68 991.00	5.2
FREUNDE Kurtheater Baden	36 000.00	1.8	36 000.00	2.7
Sponsoren, Gönner	149 944.24	7.6	160 547.33	12.0
TOTAL	593 159.25	30.1	350 325.35	26.3
ERTRAG AUS LEISTUNGEN GEGENÜBER DRITTEN				
Ertrag aus Vermietung Theater	162 334.70	8.2	29 986.40	2.3
Ertrag aus Leistungen Bühnenpersonal	68 871.59	3.5	23 414.50	1.8
Ertrag aus Leistungen Besucherservice/Kasse	37 002.18		0.00	0.0
Nettoertrag Buffet	40 857.73	2.1	-6 202.95	-0.5
Übrige Erträge	39 431.44	2.0	9 561.65	0.7
Mehrwertsteuer	-17 049.85	-0.9	-9 196.75	-0.7
TOTAL	331 447.79	16.8	47 562.85	3.6
TOTAL EIGENE ERTRÄGE	924 607.04	47.0	397 888.20	29.9
BEITRÄGE ÖFFENTLICHE HAND				
Stadt Baden Einwohnergemeinde	229 000.00	11.6	214 000.00	16.1
Stadt Baden Ortsbürgergemeinde	181 000.00	9.2	181 000.00	13.6
Gemeinde und Ortsbürgergemeinde Wettingen	62 500.00	3.2	80 000.00	6.0
Gemeinde Ennetbaden	55 000.00	2.8	52 500.00	3.9
Andere Gemeinden	32 500.00	1.7	35 100.00	2.6
Werkbeiträge	0.00	0.0	56 000.00	4.2
Aarg. Kuratorium	400 000.00	20.3	400 000.00	30.0
Abgegrenzte Subventionen versch. Vorst.	84 000.00	4.3	-84 000.00	
TOTAL	1 044 000.00	53.0	934 600.00	70.1
TOTAL ERTRÄGE	1 968 607.04	100.0	1 332 488.20	100.0
DIREKTER AUFWAND VORSTELLUNGEN				
Honorar an Dritte	-661 858.56	-33.6	-267 610.62	-20.1
Bildung /Auflösung RST Covid-19 Folgen	0.00	0.0	-107 000.00	
Werbeaufwand, Drucksachen	-130 213.64	-6.6	-103 203.10	-7.7
TOTAL	-792 072.20	-40.2	-477 813.72	-35.9
BRUTTOERGEBNIS I	1 176 534.84	59.8	854 674.48	64.1
PERSONALAUFWAND				
Lohnaufwand	-707 122.10	-35.9	-508 822.45	-38.2
Sozialleistungen	-108 418.63	-5.5	-103 860.58	-7.8
Sonstiger Personalaufwand	-10 410.55	-0.5	-9 241.40	-0.7
TOTAL	-825 951.28	-42.0	-621 924.43	-46.7
BRUTTOERGEBNIS II	350 583.56	17.8	232 750.05	17.5
BETRIEBSAUFWAND				
Energie, Wasser, Heizung	-107 967.15	-5.5	-61 198.20	-4.6
Reinigung	-46 081.20	-2.3	-18 704.11	-1.4
Unterhalt/Reparaturen Gebäude/Mobiliar	-99 940.28	-5.1	-229 364.16	-17.2
Sonstiger Betriebsaufwand	-9 827.94	-0.5	-300.00	0.0
TOTAL	-263 816.57	-13.4	-309 566.47	-23.2
VERWALTUNGSAUFWAND				
Unterhalt/Reparaturen EDV/Mobiliar	-25 178.35	-1.3	-25 322.70	-1.9
Sachversicherungen und Gebühren	-15 295.65	-0.8	-11 567.95	-0.9
Büromaterial, Fotokopien, Zeitschriften	-4 737.59	-0.2	-10 009.76	-0.8
Telefon, Porti, Bankspesen	-12 833.13	-0.7	-14 055.72	-1.1
Buchhaltung, Revision, Stiftungsaufsicht	-14 616.40	-0.7	-22 472.65	-1.7
Vorverkaufsgebühren	-5 734.21	-0.3	-4 482.37	-0.3
Sonstiger Verwaltungsaufwand	-2 346.15	-0.1	-2 662.30	-0.2
TOTAL	-80 741.48	-4.1	-90 573.45	-6.8
ERGEBNIS VOR ABSCHREIBUNGEN/ZINSEN	6 025.51	0.3	-167 389.87	-12.6

	2021/22 (01.07.20 – 30.06.21)		2020/21 (01.07.19 – 30.06.20)	
	in CHF	in %	in CHF	in %
BEITRÄGE DRITTER UMBAU				
Beitrag Kanton Aargau	9 380 000.00	476.5		
Beiträge Gemeinden	6 628 712.00	336.7		
Spendeneinnahmen	1 987 416.67	101.0		
TOTAL	17 996 128.67	914.2		
Abschreibungen				
Auflösung Rückstellungen Umbau	-18 283 296.28	-928.7		0.00
Finanzertrag/-aufwand	287 169.61	14.6		0.00
Ausserordentlicher Aufwand	-1 800.78	-0.1		0.00
Ausserordentlicher Ertrag	0.00	0.0		0.00
TOTAL	4 226.73	0.2	169 801.00	12.7
JAHRESERGEBNIS	4 226.73	0.2	2 411.13	0.2



Jetzt
Projektgesuch
einreichen!



Gemeinsam für mehr
Lebensqualität im Aargau und
in der Region Olten-Gösgen-Gäu
www.lebensraum-aargau.ch

LEBENSRAUM
AARGAU

Die gemeinnützige Stiftung der  AKB

NEUES VOM TEAM



PHILIPP ERNST
Technischer Direktor

Philipp Ernst stammt aus dem Aargau und ist seit vielen Jahren hinter den grossen und kleinen Bühnen unterwegs. Er kennt und betreut sie alle: von der Oper über Comedy bis zum Rock'n'Roll, als freischaffender Ton- und Licht-techniker oder Fachplaner für Theater- und Veranstaltungstechnik ist er unverzichtbar. Auch im Kurtheater war er oft als Freelancer anzutreffen, hat beim Umbau mitgearbeitet und ist darum mit jedem Kabel im neuen Haus per du. Seit April 2022 verstärkt er unsere Technik-Crew und teilt sich den Titel des Technischen Direktors mit Patrick Hunka.



MICHAEL MURR
Technik

Michael Murr hat an der Universität Freiburg im Breisgau Hydrologie studiert, aber das Wasser war dann doch nichts für ihn: im Theater hingegen, da fühlt er sich ganz zu Hause. So hat er in den letzten Jahren an vielen Stellen und Orten hinter und über der Bühne gewirkt – auch bei uns im Kurtheater als Freelancer. Seit Mai 2022 gehört Michael Murr fix zu unserem Technik-Team und fühlt sich im Kurtheater pudelwohl.



WIR GRATULIEREN
Thomas Küng, Bühnenmeister, er feierte im September 2022 sein 15-jähriges Jubiläum im Team des Kurtheaters. Herzlichen Dank für Deinen Einsatz, Thomas!



NACHRUF HANS JÖRG SCHWEIZER

«Dem, der einen Garten und eine Büchersammlung besitzt, dem fehlt es an nichts»

Im Juni nahmen wir mit grosser Trauer Abschied von Hans Jörg Schweizer, der dem Kurtheater über Jahrzehnte eng verbunden gewesen war. Ob als Redaktor und Herausgeber «des weit über Baden hinaus strahlenden» Theaterkuriers (AZ) oder als grosser Theaterliebhaber und geschätzter Kritiker, war er stets gern gesehen im Kurtheater, sowie an vielen anderen Spielstätten. Als Lehrer an der Kantonsschule Baden inszenierte er auch selbst – gemeinsam mit den Schüler*innen und bevorzugt antike Stücke, vornehmlich Komödien. Gemeinsam mit seiner Frau Regula Schweizer hat er dem Kurtheater und dem Badener Theaterleben mit viel Herz und regem Verstand unzählige Stunden seines erfüllten Lebens gewidmet.

Die Theaterstiftung Region Baden-Wettingen, das Kurtheater Baden-Team und die Besucherorganisation FREUNDE Kurtheater Baden nehmen Abschied von einem grossen Theaterfreund und werden die schönen Erinnerungen an ihn hochhalten.

42 Opernbesuche
11 Rigi-Besteigungen
1 gebrochener Zeh

1 Krankenkasse



Ein Leben lang.

Gesundheit für Generationen



GRAND CASINO BADEN **BADEN IM GLÜCK.**

ZUSCHAUER*INNEN STATISTIK 2021/22

PROBEN

Datum	Vorstellungstitel *Kuriertes Programm	Wo
22.07.21–06.08.21	Wilhelmina – Fest der Künste	Proberaum
02.08.21–16.08.21	Proben DANSE MACABRE*	Theatersaal
03.09.21–04.09.21	Vorbereitung Ausstellung BIANCA KENNEDY*	Sachs-Foyer
10.09.21–12.09.21	Kick-Off-Weekend Junge Marie*	Proberaum
20.09.21–25.09.21	Proben RUNTHROUGH Cocoon Dance*	Proberaum
27.09.21–21.10.21	Proben MATTER – JUSTIZMORD AUS NOTWEHR?*	Theatersaal
27.09.21–09.11.21	Proben KURGAST*	Proberaum
01.11.21	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
08.11.21	SPIELCLUB BADEN*	Theatersaal
15.11.21	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
22.11.21	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
29.11.21	Probe MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER*	Proberaum
03.12.21	Probe SWAN LAKES*	Proberaum
18.01.22–03.06.22	KIDS IN DANCE*	Proberaum/Neues Foyer/Theatersaal
20.01.22–22.01.22	Proben Junge Marie*	Proberaum
11.02.22	Probe ISABELL SPESCHA*	Neues Foyer
16.02.22	Aufnahmen/Proben HAUS-Projekt	Theatersaal/Neues Foyer
17.02.22	Wiederaufnahmeprobe KURGAST*	Proberaum
25.02.22	Probe Tanz-Showcase RUNTHROUGH Cocoon Dance*	Theatersaal
05.03.22	Probe Zeitlupe still – tiny beautiful ugly things	Proberaum
07.03.22	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
08.03.22–01.06.22	Proben POEMS FROM INNER SPACE – EPISODE 1*	Proberaum
14.03.22	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
03.05.22–04.05.22	Probe WONDERFUL WORLD*	Proberaum
09.05.22	SPIELCLUB BADEN*	Proberaum
11.05.22	Probe RUNTHROUGH*	Proberaum
11.05.22	STEPS Theater Hora – Das Horakel – Filmaufnahmen*	Proberaum
16.05.22–09.06.22	Proben Generation ohne Abschied	Proberaum/Theatersaal
13.06.22	Probe argovia philharmonic	Proberaum
27.06.22–28.06.22	Proben Young Wild and Free – Tanzwerk 101	Theatersaal
27.06.22–30.06.22	Proben NEUE KURKAPELLE BADEN*	Proberaum/ Freilicht-Theater

FÜHRUNGEN

Datum	Wo	Zuschauer*innen
01.07.21–30.06.22	BLICK INS KURTHEATER (13x)* ganzes Theater	213

VERANSTALTUNGEN

Datum	Vorstellungstitel *Kuriertes Programm	Wo	Zuschauer*innen
12.08.21	Firmenevent	Freilicht-Theater	
23.08.21	GV FREUNDE Kurtheater Baden*	Neues Foyer	60
25.08.21	Ursus & Nadeschkin	Theatersaal	241
26.08.21	Ursus & Nadeschkin	Theatersaal	326
27.08.21	Ursus & Nadeschkin	Theatersaal	452
01.09.21	GV Kulturaktiv	Neues Foyer	40
03.09.21	Aufbau DER NEUE PRINZENSPIEGEL*	Freilicht-Theater	
04.09.21	DER NEUE PRINZENSPIEGEL*	Freilicht-Theater	79
05.09.21	DER NEUE PRINZENSPIEGEL*	Freilicht-Theater	51
06.09.21	Ausstellung BIANCA KENNEDY – Vernissage*	Sachs-Foyer	55
06.09.21–19.09.21	Ausstellung BIANCA KENNEDY*	Sachs-Foyer	230
07.09.21	Peach Weber	Theatersaal	285
12.09.21	Europäische Tage des Denkmals (2 Führungen)	ganzes Theater	50
12.09.21	Aufbau Firmenevent	ganzes Theater	
13.09.21	Firmenevent	ganzes Theater	
14.09.21–15.09.21	Technische Revision	Theatersaal	
15.09.21	Firmenevent	Theatersaal	

Datum	Vorstellungstitel *Kuratiertes Programm	Wo	Zuschauer*innen
16.09.21	Regula und Hans Jörg Schweizer: Blick aus der Seitenbühne	Neues Foyer	51
20.09.21 – 26.09.21	Technische Revision	Theatersaal	
25.09.21	Tanz-Showcase RUNTHROUGH*	Neues Foyer	30
18.10.21	FREUNDE Kurtheater Baden – Probenbesuch und Gespräch MATTER* Firmenevent	Neues Foyer	22
21.10.21	MATTER – JUSTIZMORD AUS NOTWEHR?*	Theatersaal	483
22.10.21	MATTER – JUSTIZMORD AUS NOTWEHR? – Einführung*	Neues Foyer	20
23.10.21	MATTER – JUSTIZMORD AUS NOTWEHR?*	Theatersaal	196
26.10.21	Roter Teppich POOL POSITION*	Neues Foyer	10
31.10.21	Hänsel und Gretel	Theatersaal	234
02.11.21	Aufbau JUNIOR BALLETT ZÜRICH*	Theatersaal	
03.11.21	JUNIOR BALLETT ZÜRICH*	Theatersaal	309
03.11.21	JUNIOR BALLETT ZÜRICH – Publikumsgespräch*	Neues Foyer	45
04.11.21	Tanz-Showcase: MILLER / DE' NOBILI*	Theatersaal	20
05.11.21	KURGAST öffentliche Hauptprobe*	Proberaum	25
06.11.21	Eliane & Band	Theatersaal	Abgesagt!
06.11.21	Aufbau DIE DREI MUSKETIERE*	Theatersaal	
07.11.21	DIE DREI MUSKETIERE*	Theatersaal	227
10.11.21	KURGAST*	Proberaum	48
12.11.21	KURGAST*	Proberaum	48
13.11.21	KURGAST*	Proberaum	50
14.11.21	Duo Calva	Theatersaal	235
16.11.21	GV und Symposium Schweizerischer Bühnenverein	Theatersaal	50
18.11.21	CabaretDuo DivertiMento	Theatersaal	593
19.11.21	CabaretDuo DivertiMento	Theatersaal	593
21.11.21	KURGAST – Einführung*	Proberaum	30
21.11.21	KURGAST*	Proberaum	48
22.11.21	Aufbau POOL POSITION*	Theatersaal	
23.11.21	POOL POSITION*	Theatersaal	264
23.11.21	POOL POSITION*	Theatersaal	223
24.11.21	POOL POSITION*	Theatersaal	243
24.11.21	WORST SONGS – Auswärtsgastspiel	Kellertheater Winterthur	55
25.11.21	GISBERT ZU KNYPHAUSEN UND KAI SCHUMACHER*	Theatersaal	206
26.11.21	argovia philharmonic 2.Abo-Konzert	Theatersaal	330
26.11.21	Aufbau ORTHOPÄDIE OR TO BE*	Proberaum	
27.11.21	Workshop ORTHOPÄDIE OR TO BE*	Proberaum	6
27.11.21	ORTHOPÄDIE OR TO BE	Proberaum	45
28.11.21	Balletto di Milano	Theatersaal	158
29.11.21	Aufbau MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER*	Theatersaal	
30.11.21	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER*	Theatersaal	428
01.12.21	Flashdance – What a feeling	Theatersaal	595
02.12.21	Videoaufzeichnung Christoph Walter Orchestra	Theatersaal	
03.12.21	Aufbau SWAN LAKES*	Theatersaal	
04.12.21	SWAN LAKES	Theatersaal	249
05.12.21	Knallegra	Theatersaal	409
06.12.21	ADVENT IM KURTHEATER*	Neues Foyer	66
07.12.21	Info Badenfahrt 2023 – Livestream	Theatersaal	
08.12.21	KURGAST*	Proberaum	50
09.12.21	DIE DREIGROSCHENOPER*	Theatersaal	239
10.12.21	DIE DREIGROSCHENOPER*	Theatersaal	195
11.12.21	Lisa Eckhart	Theatersaal	Verschoben!
11.12.21	KURGAST*	Proberaum	50
12.12.21	Siggenthaler Jugendorchester	Theatersaal	314
13.12.21	ADVENT IM KURTHEATER*	Neues Foyer	93
13.12.21	Aufbau DANSE MACABRE*	Theatersaal	
14.12.21	Aufbau DANSE MACABRE*	Theatersaal	
15.12.21	DANSE MACABRE*	Theatersaal	170
15.12.21	DANSE MACABRE – Publikumsgespräch*	Neues Foyer	45
16.12.21	DANSE MACABRE*	Theatersaal	156
17.12.21	Marie Louise Werth & Band	Theatersaal	Verschoben!
18.12.21	argovia philharmonic – Winterträume	Theatersaal	159
18.12.21	argovia philharmonic – Winterträume	Theatersaal	217
19.12.21	Freddie – Die Mundartshow	Theatersaal	594

Datum	Vorstellungstitel *Kuratiertes Programm	Wo	Zuschauer*innen
20.12.21	ADVENT IM KURTHEATER*	Neues Foyer	110
21.12.21	Wie entsteht ein Spielplan? – VHS Wettingen*	Bühne Theatersaal	20
26.12.21	Frau Holle	Theatersaal	367
27.12.21	Aufbau ¡FANDANGO!*	Theatersaal	
28.12.21	¡FANDANGO!*	Theatersaal	275
31.12.21	Christian Jott Jenny	Theatersaal	299
12.01.22	ABBA Gold	Theatersaal	Verschoben!
14.01.22	Aufbau LIEDER OHNE WORTE*	Theatersaal	
15.01.22	Showcase DAVID CORIA / JANN GALLOIS*	Proberaum	Abgesagt!
15.01.22	LIEDER OHNE WORTE*	Theatersaal	101
15.01.22	LIEDER OHNE WORTE – Publikumsgespräch*	Neues Foyer	55
16.01.22	Freddy Frächfäll – De Hibeidihop-Has	Theatersaal	570
21.01.22	Neues Foyer		
21.01.22	argovia philharmonic 3.Abo-Konzert	Theatersaal	318
22.01.22	NIKOLA WEISSE LIEST*	Neues Foyer	47
23.01.22	Aufbau LE JOURNAL D'ANNE FRANK*	Theatersaal	
24.01.22	LE JOURNAL D'ANNE FRANK*	Theatersaal	313
26.01.22	Aufbau Mummenschanz	Theatersaal	
27.01.22	Mummenschanz	Theatersaal	595
28.01.22	Mummenschanz	Theatersaal	595
29.01.22	Mummenschanz	Theatersaal	595
30.01.22	Mummenschanz	Theatersaal	595
02.02.22	Aufbau KING SIZE*	Theatersaal	
03.02.22	KING SIZE*	Theatersaal	417
04.02.22	OOAM: The Notwist	Theatersaal	Abgesagt!
05.02.22	DON GIOVANNI*	Theatersaal	239
06.02.22	Abbau DON GIOVANNI*	Theatersaal	
12.02.22	Tanz-Showcase ISABELLE SPESCHA*	Neues Foyer	28
18.02.22	KURGAST*	Proberaum	48
19.02.22	KURGAST*	Proberaum	48
21.02.22	Aufbau OH ROMEO!?!*	Theatersaal	
22.02.22	OH ROMEO!?!*	Theatersaal	148
23.02.22	OH ROMEO!?!*	Theatersaal	326
24.02.22	Aufbau VARIATION X*	Proberaum	
25.02.22	VARIATION X*	Proberaum	27
26.02.22	Tanz-Showcase: RUNTHROUGH Cocoon Dance	Theatersaal	30
26.02.22	VARIATION X*	Proberaum	42
28.02.22	Dreh: Kurzfilm über Multiple Sklerose	Theatersaal	
01.03.22	MINNA VON BARNHELM ODER DAS SOLDATENGLÜCK*	Theatersaal	242
02.03.22	Aufbau KREBSKARAOKE*	Theatersaal	
03.03.22	KREBSKARAOKE*	Theatersaal	147
03.03.22	KREBSKARAOKE – Publikumsgespräch für «Die Voyeure»*	Neues Foyer	20
05.03.22	Zeitlupeinstill – tiny beautiful ugly things	Theatersaal	112
08.03.22	Aufbau WORST SONGS*	Neues Foyer	
09.03.22	WORST SONGS*	Neues Foyer	41
11.03.22	argovia philharmonic – Starke Stücke	Theatersaal	318
12.03.22	PLEASE, HOLD ME*	Proberaum	35
12.03.22	argovia philharmonic – Der Zauberhut	Theatersaal	169
13.03.22	Comedy Festival Schweiz	Theatersaal	315
15.03.22	ANIMAL FARM*	Theatersaal	353
16.03.22	Der Nussknacker	Theatersaal	Verschoben!
17.03.22	Geschwisterliebe	Neues Foyer	66
19.03.22	VERDI PER LA PACE – Einführung*	Neues Foyer	30
19.03.22	VERDI PER LA PACE*	Theatersaal	230
20.03.22	Sinfonia Baden: Phantastereien	Theatersaal	259
22.03.22	Hazel Brugger	Theatersaal	595
24.03.22	NICHTS ALS LAUTER LIEBE*	Theatersaal	270
25.03.22	Aufnahmen argoviaphilharmonic	Theatersaal	
26.03.22	AUFBAU HAUS-Projekt	Bühne Theatersaal	
26.03.22	AUFBAU HAUS-Projekt	Neues Foyer	
27.03.22	HAUS-Projekt: Ein Kulturtag im Kurtheater	ganzes Theater	70
29.03.22	Aufbau DER EINGEBILDETE KRANKE*	Theatersaal	
30.03.22	DER EINGEBILDETE KRANKE*	Theatersaal	234
02.04.22	Aufbau VÖGEL*	Theatersaal	

NIMM EINFACH RICOLA



Datum	Vorstellungstitel *Kuratiertes Programm	Wo	Zuschauer*innen
03.04.22	VÖGEL*	Theatersaal	373
05.04.22	Aufbau SHARON EYAL/JOHAN INGER*	Theatersaal	
06.04.22	SHARON EYAL/JOHAN INGER*	Theatersaal	324
09.04.22	DR. NEST	Theatersaal	225
14.04.22	Michael Elsener	Theatersaal	Abgesagt!
16.04.22	Ghost	Theatersaal	511
17.04.22	Ghost	Theatersaal	233
26.04.22	KURGAST*	Proberaum	48
27.04.22	KURGAST*	Proberaum	48
28.04.22	Mike Müller – Erbsache	Theatersaal	462
29.04.22	Aufbau ENDSPIEL*	Theatersaal	
30.04.22	ENDSPIEL*	Theatersaal	385
30.04.22	ENDSPIEL – Publikumsgespräch*	Neues Foyer	85
01.05.22	DER KLEINE NICK*	Theatersaal	174
02.05.22	DER KLEINE NICK*	Theatersaal	354
03.05.22	Aufbau WONDERFUL WORLD*	Theatersaal	
04.05.22	STEPS: WONDERFUL WORLD – Einführung / Sponsorenanlass*	Sachs-Foyer	30
04.05.22	STEPS: WONDERFUL WORLD*	Theatersaal	426
06.05.22–29.05.22	POEMS FROM INNER SPACE: PUBLIC WARM-UPS* (8x)	Kurpark	40
05.05.22	Aufbau Kiss Me, Kate	Theatersaal	
06.05.22	Kiss Me, Kate	Theatersaal	507
07.05.22	Kiss Me, Kate	Theatersaal	552
07.05.22	Abbau Kiss Me, Kate	Theatersaal	
08.05.22	KURGAST* Gastspiel in Turgi	Altes Bauernhaus Turgi	55
10.05.22	Aufbau RUNTHROUGH*		
11.05.22	STEPS: RUNTHROUGH*	Theatersaal	301
13.05.22	argovia philharmonic 5. Abo-Konzert	Theatersaal	344
14.05.22	CORINNA HARFOUCH LIEST*	Neues Foyer	Verschoben!
17.05.22	UKRAINE BENEFIZ	Neues Foyer	68
18.05.22	Aufbau HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS*	Theatersaal	
19.05.22	HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS – Einführung*	Neues Foyer	12
19.05.22	HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS*	Theatersaal	172
20.05.22	Aufbau ICH HABE GENUG*	Theatersaal	
21.05.22	ICH HABE GENUG – Einführung*	Neues Foyer	10
21.05.22	ICH HABE GENUG*	Theatersaal	100
24.05.22	Firmenanlass	Sachs-Foyer	
03.06.22	KIDS IN DANCE – BLAU Blü Albastru Azul*	Theatersaal	101
04.06.22	KIDS IN DANCE – BLAU Blü Albastru Azul*	Theatersaal	95
04.06.22	KIDS IN DANCE – BLAU Blü Albastru Azul*	Theatersaal	84
07.06.22	Aufbau Generation ohne Abschied	Theatersaal	
08.06.22	PRESSEGESPRÄCH 22/23*	Sachs-Foyer	
10.06.22	Generation ohne Abschied	Theatersaal	171
11.06.22	Generation ohne Abschied	Theatersaal	101
13.06.22	EXKLUSIV – Die Spielzeitvorschau 2022/23*	Theatersaal	115
14.06.22	Lisa Eckhart	Theatersaal	431
15.06.22	ABBA Gold – The Concert Show	Theatersaal	434
16.06.22	Wissensfabrik	Neues Foyer	18
17.06.22	Aufbau EINE FRAU FLIEHT VOR EINER NACHRICHT*	Theatersaal	
18.06.22	EINE FRAU FLIEHT VOR EINER NACHRICHT*	Theatersaal	132
18.06.22	EINE FRAU FLIEHT VOR EINER NACHRICHT – Publikumsgespräch*	Sachs-Foyer	30
19.06.22	Aufbau Moby Dick – Figura Theaterfestival	Theatersaal	
20.06.22	Aufbau Moby Dick – Figura Theaterfestival	Theatersaal	
21.06.22	Moby Dick – Figura Theaterfestival	Theatersaal	351
22.06.22	Abbau Moby Dick – Figura Theaterfestival	Theatersaal	
24.06.22	Funkenflug Preisfeier 2022	Theatersaal	210
26.06.22	Frankenstein – Figura Theaterfestival	Theatersaal	97
28.06.22	Partner Call Tourismus	Neues Foyer	21
29.06.22	Young, Wild and Free	Theatersaal	192
30.06.22	Jugendfest 2022	Benutzung WC-Anlagen	
30.06.22	Aufbau NEUE KURAPELLE BADEN*	Freilicht-Theater	
01.07.22	NEUE KURAPELLE BADEN & SIMON LIBSIG*	Freilicht-Theater	232
02.07.22	NEUE KURAPELLE BADEN & SIMON LIBSIG*	Freilicht-Theater	294

**Komme *später.*
Muss noch *bügeln.***



meinbier.ch

MEIN BIER IN BÜGELFLASCHEN

**Eglin
Elektro**



www.eglin.ch

BESUCHERZAHLEN 2021/22

VORSTELLUNGEN

Kuratiertes Programm	67
Gastspiele auf Vermietung	52
TOTAL VORSTELLUNGEN	119

VERMITTLUNG

Vorstellungen Kids in Dance, Spielclub, Roter Teppich	6
Führungen, Einführungen, Publikumsgespräche, Warm-Ups, Exklusiv, etc.	37
TOTAL VERMITTLUNG	43

SONSTIGE ANLÄSSE

Sonstiges Kuratiert	4
Auswärts-Gastspiele des Kurtheaters	2
Firmenanlässe & diverse Vermietungen	12
TOTAL ANLÄSSE	18

TOTAL VORSTELLUNGEN, VERMITTLUNG UND ANLÄSSE	180
--	-----

AUFBAU/ABBAU & PROBENTAGE

Proben/Aufbau, Kuratiert	149
Proben/Aufbau, Vermietung	41
TOTAL PROBENTAGE, AUFBAU- UND ABBAUTAGE	190

BESUCHERZAHLEN

Kuratiertes Programm	13 271
Gastspiele auf Vermietung	16 399
TOTAL BESUCHER	29 670

AUSLASTUNG

Kuratiertes Programm	60.4%
Gastspiele auf Vermietung	69.2%
DURCHSCHNITTLICHE AUSLASTUNG GESAMTPROGRAMM	64.8%

CREDIT SUISSE 

Vorsorgen ohne Apps von Hobby-Bankern? Klar geht das.

Mit **CSX Finanzplan** Vorsorge selbst optimieren.
CSX: Konto, Karte und vorsorgen.
Alles in einer App. Schon ab CHF 0.–

credit-suisse.com/csx



Laden im
App Store

JETZT BEI
Google Play

Jetzt App
downloaden

Jede Investition ist mit Risiken verbunden, insbesondere in Bezug auf Wertschwankungen und Rendite.
Sie können einen Teil oder das gesamte investierte Kapital verlieren. Copyright © 2022 Credit Suisse Group
AG und/oder mit ihr verbundene Unternehmen. Alle Rechte vorbehalten.

THEATERSTIFTUNG REGION BADEN-WETTINGEN

Die Theaterstiftung Region Baden-Wettingen ist als Eigentümerin des Kurtheaters verantwortlich für dessen Betrieb, Unterhalt und Verwaltung. Sie hat den Auftrag, einen anspruchsvollen Spielplan aller Sparten (Schauspiel, Musiktheater, Tanz, Kinder- und Jugendtheater) erstellen zu lassen.

STIFTUNGSRAT

Claudio Arnold, Ennetbaden
Michael Baumann, Wettingen
Christoph Bürge, Horgen
Aaron Hitz, Baden
Stefanie Kessler (seit Januar 2022)
Katharina Merker-Voser, Ennetbaden
Erich Obrist, Baden (bis Ende 2021)
Philippe Rey, Wettingen
Suly Röthlisberger, Zürich
Antonia Stutz, Baden – Präsidentin
Maja Wanner, Würenlos

(v.l.n.r.) Vorne: Suly Röthlisberger, Stefanie Kessler, Antonia Stutz, Katharina Merker-Voser; Hinten: Maja Wanner, Michael Baumann, Claudio Arnold, Aaron Hitz; Nicht im Bild: Philippe Rey, Christoph Bürge, Erich Obrist



Mit verantwortungsvollem Blick auf morgen entwickeln und planen wir nachhaltige und effiziente Gebäudetechnik

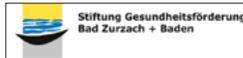
Gruenberg + Partner AG, Energie- und Gebäudetechnik
 Nordstrasse 31, CH-8006 Zürich, 044 360 16 16, www.gruenberg-partner.ch



Ein feines Abendessen vor,
 oder ein Schlummertrunk
 nach der Vorführung?
 Schauen Sie vorbei im
 Restaurant elements,
 direkt neben dem
 Kurtheater!



elements
 RESTAURANT



Wir engagieren uns für eine Zukunft, in der alle Menschen gesund leben!

Die Stiftung Gesundheitsförderung Bad Zurzach + Baden richtet ihre Arbeit auf den Menschen und seine Gesundheit aus. Wegweisend in der Gesundheitsförderung prägt sie wertstiftende Entwicklungen massgeblich und nachhaltig mit.

Zusammen mit den stiftungseigenen Betrieben und Tochterunternehmen bietet die Stiftung Dienstleistungen für eine körperliche, geistige und seelische Gesundheit an und setzt sich aktiv für die gesellschaftliche, kulturelle und wirtschaftliche **Förderung der Gesundheitsorte Baden und Bad Zurzach** ein:

- Betrieb von Rehabilitationskliniken (10 Standorte)
- 12 Ambulante Zentren
- 3 Kliniken für Schlafmedizin
- 5 Standorte für die berufliche und soziale Integration
- 1 Standort für Kuren, Erholung und Prävention
- Thermalbad- und Wellnessangebote in Bad Zurzach (Therme Zurzach), Baden (FORTYSEVEN) und Bad Säckingen, D (Aqualon Therme)



©Enrico Cano

- TCM Traditionelle Chinesische Medizin
- Ab 2023 weitere gesundheitsfördernde Dienstleistungen in der Komplementärmedizin
- Innovative Weiterbildungsangebote
- Kurort-/Kultur- und Sozialförderung
- Unterstützung von Vereinigungen (Kurtheater Baden)

Rehaklinik Verenhof Baden

Ein grosses Projekt ist die Neugestaltung des Verenhof-Geviets mit den alten Bäderhotels Verenhof, Bären und Ochsen, die unter integralem Denkmalschutz stehen. Hier entstehen eine neue Rehabilitationsklinik und eine öffentliche Gastronomie. Sie sollen unterirdisch mit dem Thermengebäude verbunden werden und sich Infrastrukturen wie das Parkhaus teilen.



www.stiftungbadzurzach.ch | projekt.baederbaden.ch



Hächler
 Holzbau





WIR DANKEN unseren Unterstützer*innen für ihr grosszügiges Engagement

Unsere Vorstellungen werden ermöglicht durch die Subventionen der nachfolgend genannten Institutionen der öffentlichen Hand sowie durch Beiträge weiterer Gemeinden der Region.

**AARGAUER
KURATORIUM**

STADT BADEN

STADT BADEN

Ortsbürgergemeinde

wettingen

ENNETBADEN

BESUCHERORGANISATION
FREUNDE Kurtheater Baden

MIGROS KULTURPROZENT unterstützt zeitgenössisches Theater

Der Spielclub Baden wurde unterstützt durch den Swisslos-Fonds des Kantons Aargau

PARTNER*INNEN
Aargauer Zeitung
BlueMouse GmbH
Eventfrog Ticketpartner*in
Tanzfestival STEPS
Kultur macht Schule
Verein Kulturaktiv Baden

Dank unseren treuen Sponsor*innen und ihrem grosszügigen Engagement können ganz besondere Produktionen und Projekte durchgeführt werden.

HAUPTSPONSOR*INNEN
Axpo Holding AG
Credit Suisse (Schweiz) AG
Meier Schmocker AG
Rohr AG

CO-SPONSOR*INNEN
Isolution AG
Aquilana Versicherungen
Brauerei H. Müller AG
Die Mobiliar Baden
Eglin Group
Grand Casino Baden AG
Gruenberg + Partner AG
Hächler AG
Regionalwerke AG Baden
Schoop & Co. AG + badenblüht!
Stiftung Gesundheitsförderung Bad Zurzach und Baden
Swiss-Belhotel du Parc

WEITERE SPONSOR*INNEN
Allianz Suisse Brugg
André Roth AG
Apotheke Wyss
Badener Taxi AG
BDO AG
Sandro Bross Coiffeur
Bürgler Invest AG
Coiffure Grimm
Effingermedien AG
fsp Architekten AG
Giuliani AG
Graf Kaffee
Helvetia Versicherungen GA Baden
P. Keller + Partner AG
Limmathof Baden
Achim Lück
Merker Liegenschaften
Treuhand Marugg + Imsand AG
Twerenbold Reisen AG
Weingut Bick, Würenlos
Zentrum Bildung- Wirtschaftsschule/
KV Aargau Baden

KONTAKT / IMPRESSUM

Kurtheater Baden, Parkstrasse 20,
5400 Baden, Tel. 056 222 22 44
info@kurtheater.ch, www.kurtheater.ch

VERWALTUNGSDIREKTORIN
Lara Albanesi

KÜNSTLERISCHER DIREKTOR
Uwe Heinrichs

TECHNISCHE DIREKTION
Patrick Hunka, Philipp Ernst

REVISIONSSTELLE
BDO AG, Wirtschaftsprüfung,
5404 Baden-Dättwil

AUFSICHTSBEHÖRDE
BVG- und Stiftungsaufsicht Aargau
(BSVA), Schlossplatz 1, 5001 Aarau

HERAUSGEBERIN
Theaterstiftung Region
Baden-Wettingen

VERANTWORTLICH
Lara Albanesi

REDAKTION
Lara Albanesi, Uwe Heinrichs, Katja Stier

GESTALTUNG
Herendi Artemisio, Zürich

DRUCK
Egloff Druck, Wettingen

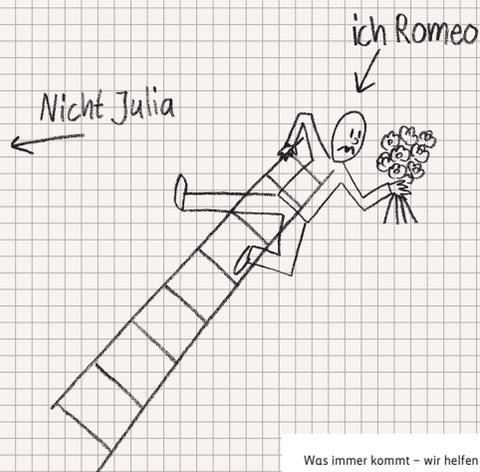
BILDBEARBEITUNG
Küenzi + Partner Mediacheck, Langnau

AUFLAGE
800 Exemplare

ERSCHEINUNGSTERMIN
Januar 2023

BILDNACHWEIS
S. 5 MZ Atelier / Nelly Rodriguez
S. 8 Théâtre de Vidy / Simon Hallström
S. 11 Gautier Dance / Jeannette Bak
S. 14 Kurtheater Baden / T&T Fotografie
S. 19 Kurtheater Baden / T&T Fotografie
S. 20 Ballett Zürich / Admill Kuyler
S. 31 Kurtheater Baden T&T Fotografie
S. 34 Familie Flöz / Valeria Tomasulo

Schadensskizze



Was immer kommt – wir helfen Ihnen
rasch und unkompliziert. mobiliar.ch

Generalagentur Baden
Dominik Sinniger
Bahnhofstrasse 42
5401 Baden
T 056 203 33 33
baden@mobiliar.ch

die Mobiliar

Unser Auftritt in der Saison 2021/22

Les belles peintres

Regie | Roland Meier und Simon Schmocker
Licht und Ton | Beni Schmocker und Cédric Beer



IM 2. AKT WIRKEN MIT:



Ramona

Vera

Michèle

Anja



Debora

Cynthia

Sandra

Angela



Vanessa

Salome

Katharina

Alexandra



Giulia

Salome

Evelyn

Stéphanie

www.meier-schmocker.ch

Theaterstiftung Region
Baden-Wettingen

KURTHEATER
BADEN

kurtheater.ch